

La maladie de la mort

Al Teatro Carignano di Torino 3 - 4 novembre in prima italiana LA MALADIE DE LA MORT da Marguerite Duras adattamento Alice Birch

con Laetitia Dosch, Nick Fletcher
narratrice Jasmine Trinca
regia Katie Mitchell

regista associato Lily McLeish
regia video Grant Gee
scene e costumi Alex Eales
musiche Paul Clark
sound design Donato Wharton
video design Ingi Bekk
collaboration video design Ellie Thompson
luci Anthony Doran

C.I.C.T Théâtre des Bouffes du Nord / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro di Roma - Teatro Nazionale / Emilia Romagna Teatro Fondazione / Fondazione Teatro Metastasio - Prato / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg / Théâtre de la Ville - Paris / Le Théâtre de Liège / MC 2 Grenoble / Edinburgh International Festival / Barbican - London / Stadsschouwburg - Amsterdam / TANDEM scène nationale
in collaborazione con Mayhem
si ringrazia la Comédie-Française

Spettacolo in lingua italiana e francese con soprattitoli in italiano
Consigliato ai maggiori di 18 anni

La maladie de la mort nasce dall'incontro tra la scrittura di Marguerite Duras e lo stile di quella che è considerata la più importante regista britannica del momento, Katie Mitchell. Lo spettacolo, con l'adattamento di Alice Birch, è interpretato da Laetitia Dosch, Nick Fletcher e Jasmine Trinca (nel ruolo della narratrice).

La maladie de la mort è una grande coproduzione internazionale realizzata dal C.I.C.T Théâtre des Bouffes du Nord, insieme a 4 teatri italiani: Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Fondazione Teatro Metastasio - Prato e a 8 teatri europei.

Debutterà, in prima italiana, al Teatro Carignano di Torino, il 3 e il 4 novembre 2018.

L'iconoclasta regista britannica Katie Mitchell crea dal racconto di Marguerite Duras uno spettacolo cinematografico sul tentativo (fallito) di amare. Un set "in presa diretta" che fa del voyeurismo il tema centrale. Un viaggio nelle pieghe più profonde e morbose dell'eros.

Per Marguerite Duras, La maladie de la mort altro non è che l'incapacità di amare. A questo tema la scrittrice francese, autrice de L'amante, ha dedicato uno dei suoi racconti più provocatori e perturbanti. Liberamente ispirato a quel testo, nell'adattamento di Alice Birch, è lo spettacolo omonimo che porta la firma della acclamata regista britannica Katie Mitchell, una delle figure più influenti del teatro contemporaneo.

Una grande produzione internazionale, partecipata dal Teatro Stabile di Torino, che ha debuttato a gennaio in prima mondiale al Théâtre des Bouffes du Nord di Parigi. Mitchell ripropone il concetto della Duras - un uomo e una donna, in una stanza d'hotel, stabiliscono una relazione sessuale perversa ma non riescono ad entrare in vera intimità - e lo fa con una lettura "cinematografica", costruendo un set con tre macchine da presa che seguono morbosamente, in presa diretta, la dinamica tra i due protagonisti (Laetitia Dosch e Nick Fletcher). L'obiettivo vero dell'osservazione non sono i singoli personaggi quanto le categorie che rappresentano, i generi: il Maschile, il Femminile. Sulla scena si percepisce una minaccia incombente: la Duras inserisce il confronto uomo-donna in una dimensione misteriosa che prende la forma di un thriller psicologico,

Publicca il promo
del tuo spettacolo

Libri



Promo spettacoli

spiega la regista. Un viaggio nelle pieghe più profonde dell'eros, tra voyeurismo e pornografia. La voce narrante è di Jasmine Trinca.

Torino, [Teatro Carignano](#); 3 e 4 novembre 2018 - Prima italiana
Stagione del [Teatro Stabile Torino](#) - Teatro Nazionale
Roma, Teatro Argentina: 8 e 9 novembre 2018
Bologna, Teatro Arena del Sole - Sala Leo de Berardinis: dal 13 al 16 novembre 2018
Prato, Teatro Fabbricone: dal 20 al 23 novembre 2018

INFO BIGLIETTERIA:

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Orari degli spettacoli: sabato 3 novembre 2018, ore 19.30 - domenica 4 novembre 2018, ore 15.30

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00.

Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del [Teatro Stabile di Torino](#) | [Teatro Gobetti](#) - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

[✉ Email](#)

[Tweet](#)

[G+](#)

[Like 0](#)



Donna Giovanna, l'ingannatrice di Salerno



Ester e l'ape su fiore blu

[Vedi tutti i promo](#)

Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori

© 2000-2018 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)