



d a n z a e f f e b i

danza news a cura di Francesca Bernabini

Cerca...

Danza News

Danza Work

Dintorni Danza

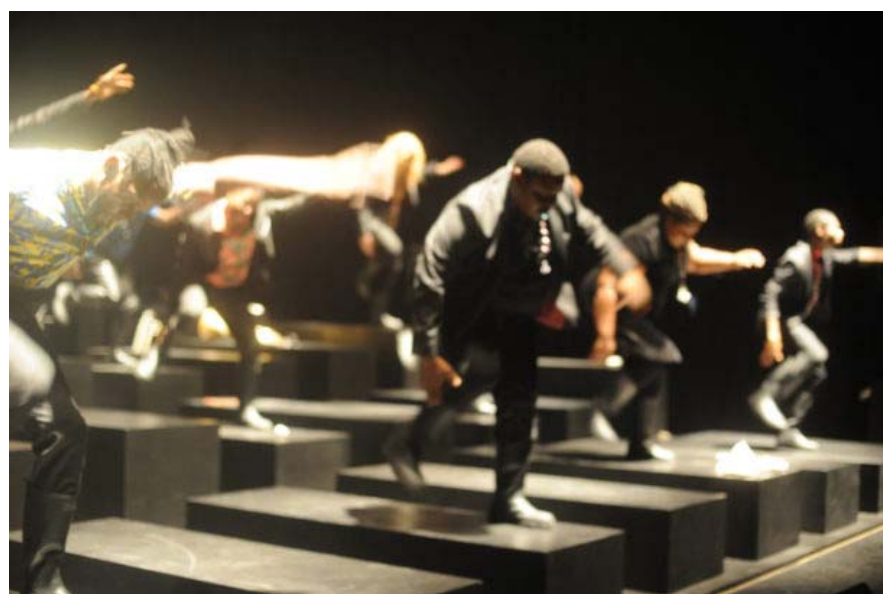
Danzaeffebi

Home . Chi Danza Dove . Requiem pour L. di Alain Platel chiude Torinodanza Fe...

In Piemonte



Corsi e viaggi Danzaeffebi



Centre International de Danse
Rosella Hightower a Cannes-
Mougins. Corso di aggiornamento
insegnanti dal 21 al 23 gennaio 2019,
in Francia

Continua a leggere...

Vedi tutti i Corsi e viaggi Danzaeffebi

Iscriviti alla Newsletter

Requiem pour L. di Alain Platel chiude Torinodanza Festival 2018

Dal 30 . 11 . 2018 al 01 . 12 . 2018

20.45

MONCALIERI (TO) - FONDERIE LIMONE, VIA PASTRENGO 88

Alain Platel torna al Torinodanza Festival con les ballets C de la B e chiude l'edizione 2018 del Festival presentando il 30 novembre e il 1 dicembre 2018, alle Fonderie Limone Moncalieri, *Requiem pour L.*, spettacolo che conferma la sua capacità e vocazione a toccare corde sensibili del nostro profondo sentire. *Requiem pour L.* è una riflessione lucida, sofferta, a tratti impietosa, sul tema della morte. La morte come parte sostanziale e sublime della vita; come esperienza profondamente umana e spirituale. Creato a quattro mani con Fabrizio Cassol, il compositore con il quale Platel ha realizzato numerose opere quali *VSPRS*, basata sul *Vespro de la beata vergine* di Monteverdi, *Pitié*, *Coup Fatal*.

Requiem pour L. nasce circa tre anni fa, proprio durante il tour di *Coup Fatal* lo spettacolo

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookies per garantirti una migliore esperienza di navigazione. Ulteriori informazioni



La proposta di lavorare su un adattamento del *Requiem* di Mozart si adattava perfettamente al momento esistenziale di Platel la cui vita veniva in quel tempo attraversata da alcune perdite strazianti, la morte del padre, del fedelissimo cane e l'assistenza fino all'ultimo istante del suo mentore, Gerard Mortier. Il fatto che il *Requiem* fosse un'opera lasciata incompiuta da Mozart ha convinto Cassol a impegnarsi in una riscrittura dedicata allo stesso gruppo di musicisti africani. Il risultato è un distillato immaginario che contiene l'essenza della scrittura di Mozart, che ne mantiene intatta la riconoscibilità della struttura musicale e dei testi, ridotti all'essenziale.

La musica eseguita dai quattordici musicisti si contamina con il jazz e le tradizioni popolari, il canto lirico e la chitarra elettrica. Il finale incompiuto è sostituito dalla *Messa in do minore* dello stesso Mozart a sottolineare la forma liturgica dell'opera. E poi l'incontro con L., un'amica che regala a Platel e Cassol gli ultimi istanti della sua vita. Immagini in bianco e nero che scorrono sullo schermo di fondo creando armonia e contrasto interiore in ciascuno spettatore.

La scenografia è dichiaratamente ispirata al Denkmal di Berlino, il memoriale per le vittime dell'Olocausto, composta di steli di diversa misura su cui i musicisti/danzatori posano pietre, battono i piedi e le mani. Con quest'opera Platel e Cassol ci raccontano che nella società contemporanea esistono diverse forme per vivere il lutto, il dolore della perdita, la paura della fine e per questo creano una forma nuova di cerimonia funebre: il teatro diventa il luogo di un rituale laico e collettivo in cui ogni individuo può trovare la propria storia, dove si piange, si ride, si danza.

Lo spettacolo è in coproduzione con il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Torinodanza e Aperto Festival/Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

www.torinodanzafestival.it



Foto: *Requiem pour L.* di Fabrizio Cassol e Alain Platel, les ballets C de la B, ph. Chris Van der Burght.



Stampa l'articolo

Commenta l'articolo

CENTRE INTERNATIONAL DE DANSE
OSWALD MONTOMER
P. & R. CARRES NEUVISSE NARBONNE

corso per insegnanti
21-23 gennaio 2019

fb

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Corso per insegnanti
31 gennaio - 2 febbraio
2019

fb

lo stile **Francesco**
nella **Danza**

Roma 28|29|30
dicembre 2018

viaggio di studio Vaganova
18-25 novembre 2018

fb

Iscriviti
alla
newsletter

Comunicaci
la tua
iniziativa

fb

Segui
Danzaeffebi
su Facebook

f

Segui
Danzaeffebi
su Twitter

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookies per garantirti una migliore esperienza di navigazione. Ulteriori informazioni

✕

