

Così è (se vi pare)

Al **Teatro Carignano** di Torino martedì 11 dicembre 2018, alle 19.30, debutta in prima nazionale COSÌ È (SE VI PARE) di Luigi Pirandello,

con la regia di Filippo Dini, nuova produzione del **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale. Lo spettacolo è interpretato da (in ordine alfabetico): Francesca Agostini, Giuseppe Battiston, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa. Le scene sono di Laura Benzi, i costumi di Andrea Viotti, le luci di Pasquale Mari, le musiche di Arturo Anecchino. Assistente alla regia Carlo Orlando, assistente ai costumi Eleonora Bruno. Lo spettacolo resterà in scena al Carignano fino a domenica 6 gennaio 2019.

Dopo le recite torinesi lo spettacolo sarà programmato in tournée in Italia dal 9 gennaio al 10 febbraio. Per la tournée sono previste le seguenti variazioni nella distribuzione del cast:
_Andrea Di Casa interpreterà il ruolo del Signor Ponza (al posto di Giuseppe Battiston)
_e Giampiero Rappa assumerà il doppio ruolo de Il Signor Prefetto e quello di un cameriere di casa Agazzi.

La serata per la critica al Carignano è programmata giovedì 13 dicembre, ore 19.30.

Filippo Dini dirige e interpreta un Pirandello (il suo primo) che guarda a Buñuel. In un claustrofobico interno borghese, il mistero della signora Frola e del signor Ponza, suo genero, assume i contorni surreali di un sogno. I veri pazzi? I pettegoli che stanno a guardare.

Il signor Ponza, la sua misteriosa moglie e la suocera, signora Frola, sono i protagonisti della trama da poliziesco che Luigi Pirandello costruisce nel 1917 con Così è (se vi pare). Un gioco di enigmi sul tema, caro al drammaturgo siciliano, della dimensione sempre tragicamente soggettiva della verità, che non esclude una potente dimensione grottesca. A sfidare questo classico del teatro italiano, con il quale si sono cimentati mostri sacri e mattatori, è il pluripremiato Filippo Dini (Il discorso del Re e Ivanov, andati in scena al Carignano), interprete e anche regista di questa nuova produzione targata **Teatro Stabile di Torino**. Il quarantacinquenne artista genovese scardina la tradizione del "pirandellismo" con un Pirandello che guarda a Buñuel: il confronto tra i personaggi si consuma come un gioco al massacro, violento e crudele, in un claustrofobico interno borghese. L'allestimento si muove in una dimensione onirica e surreale: non c'è realtà, non c'è verità, se non quella mutevole e soggettiva dell'inconscio, del sogno. Nel palleggio di attribuzione della pazzia su cui Pirandello fonda la sua commedia/thriller (il folle è il signor Ponza che crede defunta la moglie ancora viva o è matta la signora Frola che ha perso il senno dopo la morte della figlia?) Dini indica una strada alternativa: pazzi sono i borghesi del paese, gretti e pettegoli, che osservano e giudicano dal di fuori, simili agli spettatori di un grande show permanente. Come del resto è il mondo attuale.

Filippo Dini si è formato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Nel 1998, insieme ad altri quattro compagni di corso, tra cui **Fausto Paravidino**, fonda la compagnia Gloriababbi Teatro, con la quale dirige e interpreta numerosi spettacoli. Ha all'attivo parecchie interpretazioni per il grande e piccolo schermo: al cinema è stato diretto da Nanni Moretti, Pupi Avati, Paolo e Vittorio Taviani. Nel corso della sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2011 come migliore attore non protagonista nello spettacolo Romeo e Giulietta di Shakespeare, diretto da **Valerio Binasco**, il Premio ANCT Hystrio 2014, il Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2016 come miglior regia dello spettacolo Ivanov di Cechov.

Per RETROSCENA

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD
al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 12 dicembre 2018, ore 17.30

Filippo Dini e gli attori della Compagnia dialogano
con Enrico Mattioda (DAMS/Università di Torino)

[Pubblica il promo
del tuo spettacolo](#)

Libri



[Promo spettacoli](#)

su COSÌ È (SE VI PARE) di Luigi Pirandello
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TEATRO CARIGNANO - TORINO

11 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019 | Prima nazionale

Recita del 31 dicembre fuori abbonamento

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello

con (in ordine alfabetico) Francesca Agostini, Giuseppe Battiston, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa

regia Filippo Dini

scene Laura Benzi

costumi Andrea Viotti

luci Pasquale Mari

musiche Arturo Anzecchino

assistente alla regia Carlo Orlando

assistente ai costumi Eleonora Bruno

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

PERSONAGGI

INTERPRETI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------------|
| La Signora Frola | Maria Paiato |
| Il Signor Ponza | Giuseppe Battiston (in tour Andrea Di Casa) |
| La Signora Ponza | Benedetta Parisi |
| Lamberto Laudisi | Filippo Dini |
| Il Consigliere Agazzi | Nicola Pannelli |
| La Signora Amalia | Mariangela Granelli |
| Dina | Francesca Agostini |
| La Signora Sirelli | Ilaria Falini |
| Il Signor Sirelli | Dario Iubatti |
| La Signora Cini/Signora Nenni | Orietta Notari |
| Il Signor Prefetto | Giampiero Rappa |
| Il Commissario Centuri | Mauro Bernardi |
| Un cameriere di casa Agazzi | Andrea Di Casa (in tour Giampiero Rappa) |
| Un altro cameriere | Mauro Bernardi |
| Un'infermiera | Benedetta Parisi |
| Uno spettro | Benedetta Parisi |

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

9 - 13 gennaio 2019 | Il Rossetti | Trieste
15 - 16 gennaio 2019 | Teatro Asioli | Correggio RE
18 - 19 gennaio 2019 | Teatro Sociale | Pinerolo TO
22 - 27 gennaio 2019 | Teatro Bellini | Napoli
29 - 30 gennaio 2019 | Teatro degli Industri | Grosseto
1 - 3 febbraio 2019 | Teatro Manzoni | Pistoia
5 - 10 febbraio 2019 | Teatro Duse | Genova

INFO: TEL. 011 5169555 - NUMERO VERDE 800235333 - INFO@TEATROSTABILETORINO.IT

TEATRO: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

DATE: dall'11 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019

ORARI DEGLI SPETTACOLI:

Martedì 11 dicembre 2018, giovedì 13 dicembre e sabato 15 dicembre, ore 19.30; mercoledì 12 dicembre e venerdì 14 dicembre, ore 20.45; domenica 16 dicembre, ore 15.30. Lunedì 17 dicembre, riposo.
Martedì 18 dicembre, giovedì 20 dicembre e sabato 22 dicembre, ore 19.30; mercoledì 19 dicembre e venerdì 21 dicembre, ore 20.45; domenica 23 dicembre, ore 15.30. Lunedì 24 dicembre, riposo.
Martedì 25 dicembre, riposo. Mercoledì 26 dicembre ore 15.30. Giovedì 27 dicembre e sabato 29 dicembre, ore 19.30. Venerdì 28 dicembre, ore 20.45. Domenica 30 dicembre ore 15.30. Lunedì 31 dicembre ore 20.30.
Martedì 1 gennaio 2019, ore 15.30. Mercoledì 2 gennaio e venerdì 4 gennaio, ore 20.45. Giovedì 3 gennaio e sabato 5 gennaio ore 19.30. Domenica 6 gennaio, ore 15.30.

PREZZI DEI BIGLIETTI:

SETTORE A Intero € 37,00* - Ridotto di legge € 34,00



Fuad che toccava le ali alle farfalle



Viaggio sul filo

[Vedi tutti i promo](#)

SETTORE B Intero € 31,00* - Ridotto di legge € 28,00

Il 31 dicembre 2018 lo spettacolo inizia alle ore 20.30

La recita è FUORI ABBONAMENTO, con i seguenti prezzi dei biglietti

SETTORE A Intero € 47,00* - Ridotto € 42,00 - Sgabelli € 42,00*

SETTORE B Intero € 42,00* - Ridotto € 37,00

Al termine dello spettacolo saranno offerti al pubblico nella Caffetteria Lavazza e nel foyer del Carignano un calice di bollicine con il panettone o il pandoro Stratta.

*On line escluse commissioni

BIGLIETTERIA DEL [TEATRO STABILE DI TORINO](#) | [Teatro Gobetti](#) - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Chiusure della Biglietteria nel periodo natalizio: 25 e 26 dicembre 2018 e 1 gennaio 2019.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

✉ Email

🐦 Tweet

+

👍 Like 0

Advertisement for PAYBACK 30.000.000 DI PUNTI IN PALIO. The ad features the PAYBACK logo on the left, the text "30.000.000 DI PUNTI IN PALIO" in large yellow and white font in the center, and a red button with "SCOPRI DI PIÙ >" on the right. Below the main text, it reads "Messaggio pubblicitario con finalità di concorso a premi. Montepremi complessivo 150.000€ IVA esclusa."

Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori

© 2000-2018 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)