

Fine anno nei teatri

Dal Carignano al Colosseo recite e brindisi di San Silvestro

MAURA SESIA

Non di sola magia si nutre il capodanno teatrale di Torino e dintorni, ma anche di commedie, gialli, circo, varietà e qualche non-capodanno, cioè di spettacoli che terminano prima di mezzanotte con un brindisi veloce e poi ognuno per sé. È il caso del Teatro Carignano dove si sta rappresentando "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello con la regia di Filippo Dini, una bella prova d'attori in un dramma dell'identità e della verità in chiave grottesca: si comincia alle 20.30, si finisce prima delle 23, poi nella Caffetteria Lavazza e nel foyer si beve un calice di bollicine, si gusta pandoro o panettone e arrivederci (biglietto 47 euro

www.teatrostabiletorino.it).

Lo stesso accade al Teatro Astra con Valentina Lodovini in "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame: in scena alle 21, poi brindisi e tutti a casa alle 22.30/23 (biglietti 35 euro, tel.011/5634352).

Non tanto differente l'organizzazione nei Teatri Erba e Gioiello ma qui invece per consentire al pubblico affamato di spettacoli di precipitarsi poi all'Alfieri: all'Erba si replica "Trappola per topi" di Agatha Christie (inizio alle 20.15, biglietti 42 euro), al Gioiello il fortunatissimo "Forbici Follia" di Paul Portner (inizio alle 20.30, biglietti 42 euro). Per entrambi c'è il brindisi nell'intervallo e alle 23 si è liberi di trasferirsi al Teatro Alfieri dove, subito dopo

Le proposte



Spikisi
Doppio show a Le MusicHall



Angelo Pintus
Monologo del comico al Colosseo



Forbici follia
Sold out al Teatro Gioiello



Così è se vi pare Lo spettacolo inizia alle 20,30 e finisce alle 23, giusto in tempo per i brindisi

l'inevitabile brindisi di mezzanotte, va in scena un classico della comicità latina, "Il soldato fanfarone" di Plauto (posto unico 40 euro, tel.011/6615447).

Cambiando genere, passando alle commistioni tra circo, teatro, acrobazia, danza, sono quasi esaurite le due repliche, alle 18.30 e alle 22, di "Steam Experience" dei Somics diretti da Alessandro Pietrolini al Teatro Concordia di Venaria Reale, precedute da un lauto buffet e seguite da un party (il pomeriggio costa 40, la sera 85 euro tel.338/364959).

Il 31 dicembre sono in doppia replica alle 19 e alle 22 anche i lavori di Cirko Vertigo al torinese Café Müller e al grugliaschese Teatro Le Serre: nell'atmosfera raccolta del primo c'è "Müller Kabaret" con la comicità pungente di Luisella Tamietto, le prodezze di

acrobati e giocolieri e la musica dal vivo di Bandakadabra (biglietti 35 euro alle 19 e 50 euro alle 22), sotto il tendone del parco Le Serre c'è "Vertigo Christmas Show" con le grandi illusioni di Paolo Carta e la lasergirl Sara Renesto (biglietti 25 euro alle 19, 35 euro alle 22, tel.327/7423350).

Al Teatro Colosseo di Torino, Angelo Pintus conclude le repliche cittadine del suo ultimo successo, "Destinati all'estinzione", proprio il 31 dicembre alle 22: è un comico di classe, adatto alle famiglie, arguto, sferzante, tremendamente spassoso (biglietti tra 82 e 60 euro, con brindisi e panettone, tel.011/6698034).

Tra le poche commedie, ma con la particolarità di raccontare una storia di supereroi dei fumetti, c'è "Super" di Tedacà e Compagnia dei Demoni con la regia di

Simone Schinocca e Mauro Parrinello, alle 22 al Teatro Bellarte (zona piazza Massaua, biglietto 30 euro con rinfresco e brindisi, tel.320/6990599).

Un'altra doppia replica alle 19.30 e alle 22, ma circondata dal mistero che avvolge lo show, è quella proposta al Teatro Le MusicHall dove si propone "Spikisi", il varietà ideato da Arturo Brachetti, scritto e diretto da Stefano Genovese (biglietti 40 euro alle 19.30, 50 euro alle 22, tel.011/19117172).

Un po' di magia al coperto però c'è, alla Casa del Teatro Ragazzi alle 21.30 con Luca Bono e Francesco Scimeni nel coinvolgente "The magic brothers", preceduto e seguito dal mago Natalino Contini che contribuirà ad animare la festa pensata per i bambini (biglietti tra 50 e 25 euro, tel.011/19740280).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

