

BATTISTON E UN SUPER CAST SPIEGANO LA VERITÀ DI PIRANDELLO

1 DALL'II AL CARIGNANO IN PRIMA "COSÌ È (SE VI PARE)" DI E CON DINI

TIZIANA LONGO

Si può conoscere la verità assoluta? Luigi Pirandello è così tanto convinto di no da aver dedicato al tema realtà/finzione un notevole numero di opere, tra le quali "Così è (se vi pare)", forse la più emblematica della sua fase di teatro umoristico/grottesco iniziata nel 1917 e terminata con i "Sei personaggi in cerca d'autore" che nel 1921 hanno aperto il filone del "teatro nel teatro".

Affascinato da questo dubbio è anche Filippo Dini che proprio con "Così è (se vi pare)" dirige e interpreta per la prima volta Pirandello. L'opera prodotta dal Teatro Stabile di Torino debutta in prima nazionale **martedì 11** al Carignano dove resterà in scena **fino a domenica 6 gennaio**.

Sfilza di premi

In scena Dini schiera un cast stellare: Giuseppe Battiston (3 David di Donatello, 2 Nastri d'argento e un Premio Ubu per "Orson Welles' roast"), Maria Paiato (Premio Borgia Verezzi, Premio Flaiano, Premio Olimpico del Teatro, Maschera d'oro e due Premi Ubu) per non parlare di lui stesso (Premio Le Maschere del Teatro Italiano 2011 come migliore attore non protagonista nel "Romeo e Giulietta" diretto da Valerio Binasco, Premio Golden Graal 2013 come migliore attore per "Romeo e Giulietta" e "Il discorso del Re" (spettacolo, quest'ultimo, con cui nel 2013 è anche entrato nella terna finalista del Premio Ubu, de Le Maschere del Teatro e del Premio Persefone), Premio ANCT Hystrio 2014 e infine nel 2016 Premio Le Maschere del Teatro Italiano per la regia di "Ivanov di Cechov"). Accanto a loro, tra gli altri, gli ottimi Andrea Di Casa che sostituirà Battiston in tournée, Francesca Agostini, Mauro Bernardi e Ilaria Falini.

Come abbiamo detto "Così è (se vi pare)" è la commedia del doppio per eccellenza che Pirandello conduce quasi come un thriller: chi è il pazzo? Il signor Ponza (Battiston) che crede morta la moglie che invece è viva, o la signora

Frola (Maria Paiato) che la crede viva proprio perché è impazzita dopo la morte della figlia? E come si determina la verità se anche la seconda moglie di Ponza, o la prima e unica, (Benedetta Parisi) risponde "io sono colei che mi si crede"? Un intrico non da poco su cui si arrovellano tutti, tranne Lamberto Laudisi (Filippo Dini) che nella commedia rappresenta il pensiero di Pirandello, che chiude il dramma con una risata derisoria: "Ed ecco, o signori, come parla la verità! Siete contenti?"

Come Buñuel

Che la verità assoluta esista o meno non importa, suggerisce il drammaturgo siciliano, che mette quasi una "barriera" tra palcoscenico e platea costringendo lo spettatore ad interrogarsi sul significato di ciò che ha appena visto. Per Dini i veri pazzi sono i pettegoli che cercano una verità a tutti i costi; e in quest'ottica immerge il dramma in una dimensione onirica e surreale che guarda al cinema di Luis Buñuel: il mistero si consuma in un claustrofobico interno borghese (con le scene di Laura Benzi, i costumi di Andrea Viotti e le musiche di Arturo Anecchino) mentre il confronto tra i personaggi diventa sempre più violento e crudele. Ma attenti, sembra dire Dini, i pazzi sono i borghesi del paese, gretti e pettegoli, che osservano e giudicano dal di fuori, simili agli spettatori di un grande show permanente. Fa forse riferimento a un certo tipo di tivù che tanto piace e ai social network attraverso cui tutto viene mostrato (e giudicato)? Lui non lo dice, a noi darci una risposta.

Filippo Dini e gli attori della compagnia **mercoledì 12**, alle 17,30 per "Retrosceca", dialogheranno al Teatro Gobetti con Enrico Mattioda del Dams. Ingresso libero fino esaurimento posti.

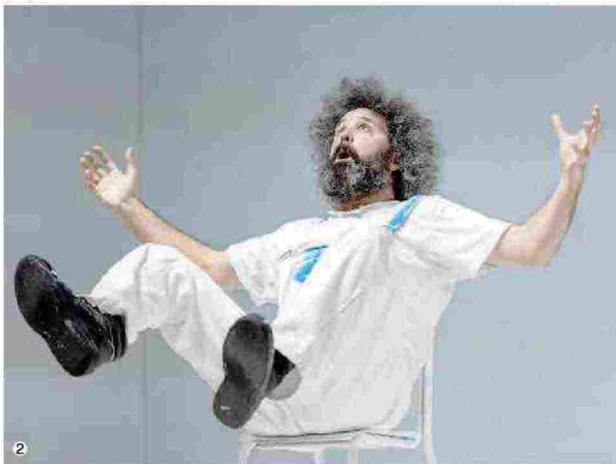
Info www.teatrostabiletorino.it —

© BY-ND/NC/AL/QUI/DIRTT/RSERVATI

Martedì (escluso il 25 dicembre) giov. e sab. alle 19,30; mercoledì e venerdì 20,45; domenica 15, 30. Il 26 e l' 1 alle 15,30. Il 31 alle 20,30. Da 28 a 37 euro



FOTO DI LALA POZZI



1. Un'immagine del cast che andrà in scena al Carignano (a sinistra seduto con la barba Giuseppe Battiston). 2. Simone Cristicchi. 3. Valentina Virando