

Don't just watch, LIVE YOUR MOVIE!

LA STAMPA SPETTACOLI

SEGUICI SU    ACCEDI 

  SEZIONI

Cerca...



"Maria Callas Master Class", l'amore in ogni sua declinazione

Musical per le feste: eccone 15 da non perdere

Il "Rigoletto" di Gatti è un Verdi doc

Chailly e l'opera che inaugurerà la Scala, in Attila trionfa la donna

Muti inaugura la stagione al San Carlo di Napoli, ritorno al capolavoro

## Filippo Dini: "Pirandello e i suoi segreti, ecco perché non è roba per vecchi"

Dirige e interpreta «Così è (se vi pare)», un Pirandello che guarda a Buñuel in scena dall'11 dicembre in Prima nazionale al **Teatro Carignano** di Torino per la stagione dello Stabile



 TEMPI MODERNI

Il teenager favoloso del piano vince l'Amadeus Factory

ADRIANA MARMIROLI

"Maria Callas Master Class", l'amore in ogni sua declinazione

OSVALDO GUERRIERI

Ecco il meglio del blues secondo i Rolling Stones

MARINELLA VENEGONI

CONDIVIDI



SCOPRI TOP NEWS



Publicato il 05/12/2018  
Ultima modifica il 05/12/2018 alle ore 15:12

«La mia generazione ha sempre avuto uno sguardo snob nei confronti di Luigi Pirandello. Ci parlava, in una lingua vecchia e insopportabile: le sue trame erano contorte e la loro conclusione racchiudeva sempre una morale, un'idea della vita che ci pareva essere sempre assai obsoleta, pedante e terribilmente vecchia». Anni dopo Filippo Dini ha cambiato idea e adesso dirige e interpreta *Così è (se vi pare)*: un Pirandello che guarda a Buñuel in scena dall'11 dicembre, in Prima nazionale, al **Teatro Carignano** di Torino per la stagione dello Stabile. In un claustrofobico interno borghese, il mistero della signora Frola, interpretata da Maria Paiato, e del signor Ponza, suo genero, Giuseppe Battiston, assume i contorni surreali di un sogno. I veri pazzi? I pettegoli che stanno a guardare. «In questo Pirandello, spiega il regista, «i temi trattati hanno un'enorme attinenza col presente, con la ricerca spasmodica ma vana della verità. E i tre "diversi" del testo rappresentano tutte le diversità di cui li vogliamo vestire, ciascuno deve riconoscere il suo personale diverso e rimanere alla fine sconfitto davanti al suo

VIDEO CONSIGLIATI



Guarda subito *Ant-Man and the Wasp* su Chili.

Disney



Sorpresa, Kate Middleton saluta in italiano: la risposta alla fan



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

mistero».

«Con Dini, Battiston e Paiato è protagonista una eccellente compagnia - ha sottolineato il presidente del Teatro Stabile, **Lamberto Vallarino Gancia**, presentando gli attori nell'incontro organizzato per il debutto dello spettacolo: Francesca Agostini, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi e Giampiero Rappa- *Così è (se vi pare)* accompagnerà in nostro pubblico per le feste natalizie e sarà la nostra proposta per il Capodanno e andrà poi in tournée in diverse piazze italiane».

«Per la prima volta lo Stabile programma una propria produzione al Carignano per 4 settimane- ricorda il direttore del Tst **Filippo Fonsatti**, fresco di conferma alla guida della Fondazione per il quadriennio 2019-2022-. Abbiamo deciso di farlo come accade nelle grandi capitali teatrali europee, convinti dalla bontà dello spettacolo, da una compagnia stellare e dalla regia. Una partita che inizia già vinta perché quest'anno abbiamo già superato il record di pubblico dell'anno scorso». Non è la sola nota in positivo: negli ultimi quattro anni il Teatro torinese ha consolidato il primo posto nelle assegnazioni ministeriali del FUS (con il contributo salito del 50%), ha aumentato del 43% le recite di produzione, del 25% gli spettatori in sede, del 30% i ricavi dalla vendita di biglietti.

### La storia

Il signor Ponza, la sua misteriosa moglie e la suocera, signora Frola, sono i protagonisti della trama da poliziesco che Luigi Pirandello costruisce nel 1917 con *Così è (se vi pare)*.

Un gioco di enigmi sul tema, caro al drammaturgo siciliano, della dimensione sempre tragicamente soggettiva della verità, che non esclude una potente dimensione grottesca. L'allestimento di questa nuova produzione del **Teatro Stabile di Torino** si muove in una dimensione onirica e surreale: non c'è realtà, non c'è verità, se non quella mutevole e soggettiva dell'inconscio, del sogno. Nel palleggio di attribuzione della pazzia su cui Pirandello fonda la sua commedia-thriller (il folle è il signor Ponza che crede defunta la moglie ancora viva o è matta la signora Frola che ha perso il senno dopo la morte della figlia?) Dini indica una strada alternativa: pazzi sono i borghesi del paese, gretti e pettegoli, che osservano e giudicano dal di fuori, simili agli spettatori di un grande show permanente. Come del resto è il mondo attuale.

### Così è (se vi pare)

di Luigi Pirandello

regia Filippo Dini

**Teatro Carignano - Torino**

11 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019 | Prima nazionale

### La tournée dello spettacolo

9 - 13 gennaio 2019 | Il Rossetti | Trieste

15 - 16 gennaio 2019 | Teatro Asioli | Correggio RE

18 - 19 gennaio 2019 | Teatro Sociale | Pinerolo TO

22 - 27 gennaio 2019 | Teatro Bellini | Napoli

29 - 30 gennaio 2019 | Teatro degli Industri | Grosseto



I bisogni che si rinnovano costantemente.

Conad



La nuova capitale mondiale del cibo non è in Italia e ha 308 stelle Michelin

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

1 - 3 febbraio 2019 | Teatro Manzoni | Pistoia

5 - 10 febbraio 2019 | Teatro Duse | Genova

CC BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Taboola Feed

## Sponsorizzato



### Ecco i regali di Natale da non fare assolutamente

Alfemminile | Sponsorizzato

## LA STAMPA Consigliati per te



### Il gatto più letale del mondo filmato in cattività

La Stampa



### La commovente reazione del gatto quando trova il collare dell'amico cane deceduto

La Stampa

## Sponsorizzato



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.