



**In primo piano,
Giuseppe Battiston,
50 anni, con Maria
Paiato, 57 anni.**

TEATRO/2

**IL MARITO, LA SUOCERA
E LA MOGLIE CHE NON C'È**

Così è (se vi pare) di Pirandello è una commedia degli equivoci dove va in scena la pazzia. Con l'ottimo Giuseppe Battiston nei panni del signor Ponza

Albarosa Camaldo

Filippo Dini, alla sua prima messinscena di Pirandello, sceglie *Così è (se vi pare)* e decide di enfatizzare alcune situazioni per concentrare la sua regia sulla pazzia e la ricerca spasmodica e vana della verità. Il dramma del signor Ponza (Giuseppe Battiston), della suocera, la signora Frola (Maria Paiato) che parlano della moglie e figlia, la signora Ponza, che non si sa se sia morta o meno, viene raccontato nella casa del consigliere Agazzi, superiore del signor Ponza, in cui si ritrovano diversi borghesi spinti dalla curiosità, quasi morbosa, di scoprire i retroscena della situazione. **Tramite porte che si affacciano su stanze interne, si favorisce lo svolgimento di azioni simultanee, atte a indicare differenti punti di vista** da cui si può osservare una vicenda, come tipico del relativismo pirandelliano. Inoltre, Dini inserisce un cameriere pazzo e un'infermiera che si occupa del cognato di Agazzi, il signor Laudisi, rappresentato in sedia a rotelle, ruolo che simboleggia Pirandello stesso, il *raisonneur*, incaricato di condurre il ragionamento, tipico nei testi del drammaturgo siciliano.

Battiston attribuisce rabbia, incredulità e determinazione al signor Ponza quando sostiene di fingere che la moglie sia viva, per non addolorare la madre, poiché lui si è risposato, mentre la Paiato è una straordinaria tragica madre, pronta a difendere il genero pur di vedere la figlia, tenuta segregata, affacciarsi alla finestra. Non si capisce chi dei due sia pazzo, mentre ogni azione, ogni discorso dei protagonisti viene amplificato dalle reazioni esagerate dei gretti borghesi, caratterizzati anche tramite l'ironia pirandelliana.

COSÌ È (SE VI PARE)



Regia di Filippo Dini, con Giuseppe Battiston e Maria Paiato