


SAMSUNG Galaxy S9 | S9+ A 6,99€ AL MESE SOLO NEI NEGOZI WIND

Prezzo shock!

LA STAMPA TORINO

SEGUICI SU    ACCEDI 

  SEZIONI  EDIZIONI

Cerca... 



ICONICA COLLECTION



**ROSSI
GIOIELLI**

T o r i n o

Via Roma 238, 10121 Torino
Corso Sebastopoli 178, 10136 Torino
www.rossigioielli.com

"Sudore e poca gioia: ecco perché scrivere è un atto ostile"

Dieci anni di arte orientale: il Mao è un ponte tra culture

Non sempre i poveri sono tristi. E Marcello Fonte torna a casa

La grande magia di Capodanno in piazza San Carlo a Torino

Jamie Jones, dalle feste di Ibiza alla notte techno di via Sacchi

Cyrano, "Quel naso deforme incarna il disagio di essere diverso"



Jurij Ferrini (a destra) è regista e interprete del «Cyrano»

CONDIVIDI



SILVIA FRANCIA
TORINO

Publicato il 04/12/2018
Ultima modifica il 04/12/2018 alle ore 10:29

Il naso più famoso di Francia, che diventa emblema di deformità, anche in senso metaforico. Non per nulla, Jurij Ferrini, regista e interprete del «Cyrano», nel dare forma a quello che Rostand definiva - tra l'altro - un «uncino comodo per appenderci il cappello», ha pensato a una vera e propria protesi, retta da ganci che ingabbiano il viso.

SUPERSTORE Coop
VIA BOTTICELLI 85



NUOVA APERTURA
Fino all'11 dicembre
SOTTO COSTO
e inoltre tante altre offerte

L'ARTE DEL GUSTO EVENTO



SUPERCROSS torna in Italia
A dicembre a Torino vivi uno show imperdibile

VIDEO CONSIGLIATI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691

Ma poi, ad ascoltare lo spadaccino-letterato, il naso si dimentica: e anche questa è una delle ragioni del fascino che Cyrano esercita sul pubblico da sempre. Non escluso quello torinese, tanto che l'allestimento prodotto nel 2014 dal Tst torna in scena, questa volta alle Limone di Moncalieri, dove sarà in cartellone da oggi (4 dicembre, ore 20,45) al 16 dicembre.

LEGGI ANCHE: [Tutti gli appuntamenti, gli eventi e le mostre a Torino](#)

Uno spettacolo longevo, il suo, prossimo a un nuovo debutto in città, a quattro anni dall'esordio. Come se lo spiega, Ferrini?

«Nel 2014 questo spettacolo segnò un record d'incassi e da allora ogni anno lo riproponiamo in luoghi diversi, ma siamo contenti di tornare qui dove, malgrado la lunga tenuta, molte persone non riuscirono a vederlo. Merito di un testo che cattura, sempre attuale e capace di parlare non solo agli appassionati di teatro, ma anche ai giovanissimi».

Ma, più in dettaglio, le ragioni di tanta fascinazione?

«Sicuramente la figura del protagonista è unica e seducente. Uno degli ultimi grandi eroi romantici: un uomo che non si piega davanti al potere, ma che usa tanto la spada quanto la penna con lo stesso coraggio e la stessa passione: un bell'esempio anche in tempi come i nostri, dove la tentazione di omologarsi è diffusa. Al contrario, il nostro è un fallimento completo in ambito sentimentale: innamorato di Rossana, scrive per lei lettere e poesie, ma vergognandosi del suo aspetto e temendo un rifiuto, manda avanti il bel Cristiano e gli mette in bocca i suoi versi. Alla povera Rossana, vittima di questi due narcisi, non è data la possibilità di scegliere».

Torniamo dunque al naso come simbolo dello stigma...

«Io ho voluto enfatizzare questo elemento, tanto da farlo quasi sembrare l'esito di un intervento di chirurgia estetica malriuscito. Ma il naso, alla fine, è l'elemento che simboleggia un senso di inadeguatezza più generale: oggi potrebbe corrispondere ai chili di troppo o a un'immagine difforme da quelle patinate dei vip».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



smart EQ fortwo con un'offerta elettrizzante. Scopri di più.

smart un marchio Daimler



Una coppia dorme con il cane nel letto, ecco la loro notte in 40 secondi



Range Rover Velar con Land Rover FULL JUMP! Scopri di più.

Land Rover



La polizia blocca corteo anti-Salvini: replica lascia gli agenti senza parole

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Sponsorizzato

Taboola Feed



Nuova up! Progetto Valore Volkswagen

Tua con anticipo 0 da € 149 al mese
TAN 3,99% - TAEG 6,18%

Richiedi informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.