

Così è (se vi pare), il Pirandello onirico creato da Filippo Dini

DI [FRANCESCO BOVE](#) · PUBBLICATO 26 GENNAIO 2019 · AGGIORNATO 26 GENNAIO 2019



Così è (se vi pare) è una delle commedie di **Luigi Pirandello** più note al pubblico italiano. Si tratta di un testo il cui tema è, infatti, sempre di un'attualità sconcertante. Dopo averne delineato la trama nella novella *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*, Pirandello mise in scena l'opera per la prima volta il 18 giugno 1917.

Al centro della vicenda la signora Frola e il signor Ponza, rispettivamente suocera e genero. Perché i due vivono in due appartamenti separati? Perché la suocera non vede mai la moglie del signor Ponza? La signora Ponza è o non è la figlia della signora Frola? Questo si chiede del borghesia del paese dove i due (o i tre?) si sono appena trasferiti. Nella loro ricerca ossessiva della verità, però, i borghesi vengono smascherati da Pirandello che – in scena – si fa rappresentare dal personaggio di Lamberto Laudisi. Questi, come Pirandello, osserva gli altri struggersi nella ricerca della verità e ride di loro e delle loro preoccupazioni, fino allo svelamento finale. La verità, infatti, afferma “io sono colei che mi si crede”, chiarendo l'ottica pirandelliana secondo cui la verità non è altro che un esempio del relativismo della vita che i borghesi protagonisti non riescono ad accettare.

La messa in scena di **Filippo Dini** mette in evidenza tutto questo grazie ad una regia lineare ma molto interessante che conferisce al testo numerose sfumature e una buona dose di ritmo. Dini sfrutta gli enigmi, lasciati come tante piccole tracce da Pirandello, per creare uno spettacolo onirico ma compatto che può contare sulla bravura di un cast eccezionale – tutti perfettamente in parte – su cui sventa **Maria Paiato** (la signora Frola) che stupisce sempre per le sue potenzialità espressive. Dini riserva per sé la parte di Laudisi, osservatore esterno dei costumi della sua famiglia che prova a ribaltare, di volta in volta, i punti di vista dei vari personaggi.

Così è (se vi pare)

di Luigi Pirandello

con Maria Paiato, Andrea Di Casa, Benedetta Parisi, Filippo Dini, Nicola Pannelli, Mariangela Granelli, Francesca Agostini, Ilaria Falini, Dario Iubatti, Orietta Notari, Giampiero Rappa, Mauro Bernardi

scene Laura Benzi

costumi Andrea Viotti

Luci Pasquale Mari
musiche Arturo Anecchino
assistente alla regia Carlo Orlando
assistente ai costumi Eleonora Bruno

regia Filippo Dini

produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Visto al Teatro Bellini di Napoli il 25-01-2019

Etichette: [Filippo Dini](#) [Maria Paiato](#) [Teatro Bellini Napoli](#)

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Un quaderno per l'inverno, una pièce dolce sul senso dell'arte e della vita

17 FEBBRAIO 2018



A Hunger Artist – Un Digiunatore: Nekrošius al Teatro Bellini

22 APRILE 2017

LASCIA UN COMMENTO

Commento

Nome *

Email *

Sito web

[Pubblica il commento](#)

SEGUICI:



ARTICOLO SUCCESSIVO

Queen's Quality, il nuovo shojo di Kyouzuke Motomi pubblicato da Star Comics

fi



FUMETTI

Queen's Quality, il nuovo shojo di Kyouzuke Motomi pubblicato da Star Comics

29 GEN, 2019



TEATRO

Così è (se vi pare), il Pirandello onirico creato da Filippo Dini

26 GEN, 2019



FUMETTI

Fantastici Quattro – Le avventure perdute

25 GEN, 2019



OPERA LIRICA

La Bohème di Saponaro tra Cechov e Scarpetta

24 GEN, 2019



LIBRI

Realismo Capitalista di Mark Fisher

22 GEN, 2019

ARCHIVI

gennaio 2019

dicembre 2018

novembre 2018

ottobre 2018

settembre 2018

agosto 2018

luglio 2018

giugno 2018

maggio 2018

aprile 2018

📅 marzo 2018

📅 febbraio 2018

📅 gennaio 2018

📅 dicembre 2017

📅 novembre 2017

📅 ottobre 2017

📅 settembre 2017

📅 agosto 2017

📅 luglio 2017

📅 giugno 2017

📅 maggio 2017

📅 aprile 2017

📅 marzo 2017

📅 febbraio 2017

📅 gennaio 2017

📅 dicembre 2016

📅 novembre 2016

📅 ottobre 2016

📅 settembre 2016

📅 agosto 2016

📅 luglio 2016

📅 giugno 2016

📅 maggio 2016

📅 aprile 2016

📅 marzo 2016

📅 febbraio 2016

📅 gennaio 2016

📅 dicembre 2015

📅 novembre 2015

📅 ottobre 2015

📅 settembre 2015

DISCO DELLA SETTIMANA

ALTRO



TEATRO DELLA CRISI

Antonello Cossia: paghiamo anni di falsi borderò – prima parte

2 MAG, 2016



TEATRO

“L’anniversario” al Teatro civico 14 - La Rassegna NCT

14 NOV, 2016



TEATRO DELLA CRISI

Costantino Raimondi: mancano produttori e distributori coraggiosi

12 DIC, 2016



NAPOLI TEATRO FESTIVAL

Mare Mater: verità, ricordo e oblio nel teatro del mare

2 LUG, 2016

PARTNERS

Cinema *Vittoria*
Il Cinema a Napoli dal 1939

L'Armadillo Furioso © 2019. Tutti i diritti riservati.



L'Armadillo Furioso ha aggiornato la sua [privacy policy](#). Questo sito usa cookie di profilazione, anche di terze parti. Prima di continuare con la navigazione, leggi cosa sono i cookie, cosa fanno ed eventualmente cambia le [impostazioni](#).

Accetto