

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo Europa-Ue NuovaEuropa America Latina Brasil English Mobile Segui su:

ANSA.it **Cultura**

Fai la ricerca Il mondo in Immagini Vai alla Borsa Vai al Meteo Corporate Prodotti

Cronaca Politica Economia Regioni + Mondo **Cultura** Tecnologia Sport FOTO VIDEO Tutte le sezioni +

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA

ANSA.it > Cultura > Teatro > **La Ballata di Johnny e Gill a Torino**

La Ballata di Johnny e Gill a Torino

Progetto internazionale di **Fausto Paravidino** al 'Gobetti'

Redazione ANSA

TORINO

03 gennaio 2019

18:17

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione

Archiviato in

Teatro

Fausto Paravidino

Sara

Abramo

Gill

Joan



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - TORINO, 3 GEN - E' una sorta di rivisitazione delle Sacre Scritture in chiave picaresca per raccontare la natura profonda delle migrazioni e del viaggio 'altrove' che tutti i popoli o prima o poi si sono trovati ad affrontare, l'ultima regia di **Fausto Paravidino** 'La Ballata di Johnny e Gill' in prima l'8 gennaio al **Teatro Gobetti** nel cartellone del Teatro Stabile di Torino.

Si tratta di una coproduzione internazionale insieme con Le Liberté di Toulon, il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, La Crieè-Theatre National de Marseille, Pole Arts de la Scène, Les Théâtres de la Ville de Luxemburg.

Partendo dal mito della Torre di Babele, **Paravidino**, tra i più importanti drammaturghi europei, ha costruito un grande progetto internazionale sulla storia di Abramo, che qui si chiama Johnny, e Sara (Gill) che mescola lingue e linguaggi teatrali, culture, suggestioni, avventure. Si parte dalla New York di Ellis Island per arrivare all'Europa contemporanea "parlando un po' di Dio e di noi tutti", dice il regista. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

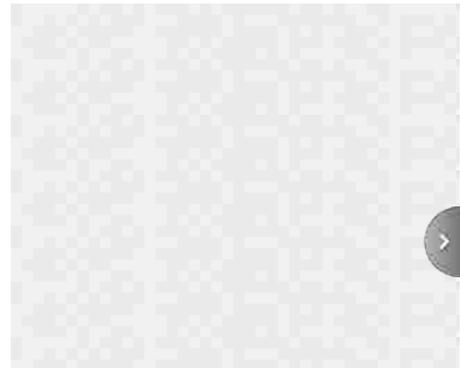
Condividi Suggerisci

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Quanto vale la mia auto?

Ann. noicompriamoauto.it



VIDEO ANSA



03 GENNAIO, 18:20

INDIA, SCONTRI E SCIOPERI PER TEMPIO INDU 'PROFANATO'



03 gennaio, 18:14

Verso picco influenza, già a letto 1,5 milioni italiani

