

## La ballata di Johnny e Gill

Al **Teatro Gobetti** di Torino martedì 8 gennaio 2019, alle ore 19.30, debutta in prima nazionale LA BALLATA DI JOHNNY E GILL testo e regia di **Fausto Paravidino**.

ideazione di Iris Fusetti e **Fausto Paravidino**. Lo spettacolo è interpretato da Federico Brugnone, Iris Fusetti, Fatou Malsert, Daniele Natali, Tibor Ockenfels, **Fausto Paravidino** e Aleph Viola. Le scene sono di Yves Bernard, le luci di Pascal Noël, video di Opificio Ciclope, i costumi di Arielle Chanty, le maschere di Stefano Ciammitti, le musiche di Enrico Melozzi, la coreografia di Giovanna Velardi, aiuto regia Maria Teresa Berardelli.

La ballata di Johnny e Gill, che sarà replicata al **Teatro Gobetti** fino a domenica 20 gennaio 2019, è una coproduzione internazionale del **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale con Le Liberté, scène nationale de Toulon, Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, La Crieé - Théâtre National de Marseille, Pôle Arts de la Scène, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg.

Partendo dal mito della Torre di Babele, **Fausto Paravidino** costruisce un grande progetto internazionale sulla storia di Abramo che mescola lingue e linguaggi teatrali, culture, suggestioni e avventure. Dalla New York di Ellis Island all'Europa, la Bibbia raccontata come una ballata dalla forte componente picaresca.

Tra i più importanti drammaturghi europei, **Fausto Paravidino** costruisce un grande progetto internazionale sul mito della Torre di Babele e sulla storia di Abramo, il patriarca delle tre grandi religioni monoteiste. Suo il testo e la regia de La ballata di Johnny e Gill, nel quale gli spunti dalle Sacre Scritture si trasformano in racconto picaresco. Una commedia che mescola lingue e linguaggi teatrali, luoghi, culture, speranze.

**Paravidino** ha messo insieme le esperienze dei laboratori per attori condotti con Iris Fusetti a New York, Ginevra, Tolone e Lussemburgo sul senso della storia di Abramo e del sacrificio di Isacco. Il tema del Libro si attualizza in quello del viaggio, della migrazione, della patria perduta, dell'abbandono della propria cultura, dell'essere stranieri tra stranieri. «Abramo è diventato Johnny, Sara è diventata Gill, la Bibbia è diventata una ballata - racconta l'autore - dalla scrittura biblica è emersa una forte componente picaresca». Lo spettacolo mescola le lingue - italiano, francese e inglese (con soprattitoli) - come in una contemporanea, metaforica Babele. E contiene, spiega **Paravidino**, contaminazioni di teatro-danza, cinema, pantomime e teatro musicale: una grande avventura che, seguendo una famiglia in cerca di fortuna che affronta il viaggio e i suoi mille pericoli, parla un po' di Dio e molto di noi.

**Fausto Paravidino**, dal 2018 Dramaturg residente al **Teatro Stabile di Torino**, è uno degli autori italiani più rappresentati in Europa, dalla Comédie-Française di Parigi al Royal Court Theatre di Londra, dal Dramaten di Stoccolma ai maggiori teatri tedeschi. Attore e regista, esordisce ventenne con la commedia Trinciapollo. Nello stesso periodo fa parte della giovane compagnia Gloriababbi Teatro, insieme a Filippo Dini. Vince il Premio Pier Vittorio Tondelli e il Premio Ubu per Due fratelli (1998), seguiti da numerosi allestimenti, tra cui La malattia della famiglia M, Orazione elettorale a 5 punte, Il diario di Mariapia. Nel 2005 ha diretto, sceneggiato e interpretato il lungometraggio Texas (2005) con Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, **Valerio Binasco**. Nel 2018 ha allestito Il senso della vita di Emma coprodotto da **Teatro Stabile di Torino** e Teatro Stabile di Bolzano.

### Per RETROSCENA

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 9 gennaio 2019, ore 17.30

**Fausto Paravidino** e gli attori della compagnia dialogano con Mariapaola Pierini (DAMS/Università di Torino)

su LA BALLATA DI JOHNNY E GILL di **Fausto Paravidino**.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

### PROGETTO INTERNAZIONALE

**Teatro Gobetti**

Publicca il promo del tuo spettacolo

### Libri



Promo spettacoli

8 - 20 gennaio 2019 | Prima nazionale

LA BALLATA DI JOHNNY E GILL

testo e regia [Fausto Paravidino](#)

ideazione Iris Fusetti e [Fausto Paravidino](#)

con Federico Brugnone, Iris Fusetti, Fatou Malsert, Daniele Natali, Tibor Ockenfels, [Fausto Paravidino](#)

e Aleph Viola

scene Yves Bernard

luci Pascal Noël

video Opificio Ciclope

costumi Arielle Chanty

maschere Stefano Ciammitti

musica Enrico Melozzi

coreografia Giovanna Velardi

aiuto regia Maria Teresa Berardelli

[Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale / Le Liberté, scène nationale de Toulon / Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / La Criée - Théâtre National de Marseille / Pôle Arts de la Scène / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Spettacolo multilingue

#### LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

Le Liberté, scène nationale de Toulon - Salle Albert Camus  
dall'8 al 10 novembre 2018

La Criée - Théâtre national de Marseille  
dal 19 al 22 dicembre 2018

[Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale  
[Teatro Gobetti](#), dall'8 al 20 gennaio 2019

Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
dal 5 al 10 febbraio 2019

Théâtres de la Ville de Luxembourg  
dal 28 febbraio al 2 marzo 2019

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

[Teatro](#) Gobetti - Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45;

domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del [Teatro Stabile di Torino](#) | [Teatro Gobetti](#) - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato,

dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**Chiusure** della Biglietteria nel periodo festivo: domenica 23/12/2018 - martedì 25/12/2018 - mercoledì 26/12/2018 - domenica 30/12/2018 - lunedì 31/12/2018 - martedì 01/01/2019 - domenica 06/01/2019 - lunedì 07/01/2019.

✉ Email

🐦 Tweet

👍 G+

👍 Like 0



Fuad che toccava le ali alle farfalle



Viaggio sul filo

[Vedi tutti i promo](#)

Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori

© 2000-2018 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)