



01-01-2019

Data Pagina Foglio

1/2



Codice abbonamento:

mito della Torre di Babele e sulla storia di Abramo, il patriarca delle tre grandi religioni monoteiste. Suo il





01-01-2019 Data

Pagina Foglio

2/2



CAPOLINEA 8 Torino

> Pub Birreria Torino

Il CAPOLINEA 8 vi aspetta nella caratteristica area. pedonale di via Maddalene, in uno dei borghi più belli di Torino. Dal 1975 è punto di riferimento per la musica live



THE ISLE OF

Pub Birreria Torino

Un originale angolo di Scozia nel cuore di Torino



GV Pane e Caffè

Torino

Pasticceria, panettetteria, caffetteria, gastronomia, ristorante, musica dal vivo tutti in un unico indirizzo



PRIMA E POI via Lagrange

Ristorante Pizzeria

Cucina mediterranea, cozzeria e pizza rigorosamente alla napoletana. Arrivi giornalieri di pesce fresco.



IL MAGLIO

Pub Birreria

A due passi dal centro, nel cuore dello storico quartiere Borgo Dora si apre una "piazza all'aperto ma coperta": una piccola Convent Garden all'italiana.



Birra Ceca Pub82

Pub Birreria Rivoli

Un angolo di Praga a 10 minuti da Torino, a pochi passi dal centro di Rivoli, il Birra Ceca Pub82 è un piacevole e confortevole pub aperto 7 giorni su 7 dove provare un vasto assortimento di birre e distillati della Repubblica Ceca. ivello è protagonista almeno due volte alla settimana. Happy Hour tutti i mercoledì dalle 22 alle 23, AMPIO DEHORS INTERNO, Ottima cucina e panini squisiti. Inoltre, la musica live di altissimo livello



VERTIGO Live

Musica Live Pianezza

Locale di riferimento per la musica dal vivo, il

testo e la regia de La ballata di Johnny e Gill, nel quale gli spunti dalle Sacre Scritture si trasformano in racconto picaresco. Una commedia che mescola lingue e linguaggi teatrali, luoghi, culture, speranze.

Paravidino ha messo insieme le esperienze dei laboratori per attori condotti con Iris Fusetti a

New York, Ginevra, Tolone e Lussemburgo sul senso della storia di Abramo e del sacrificio di Isacco. Il tema del Libro si attualizza in quello del viaggio, della migrazione, della patria perduta, dell'abbandono della propria cultura, dell'essere stranieri tra stranieri. «Abramo è diventato Johnny, Sara è diventata Gill, la Bibbia è diventata una ballata - racconta l'autore - dalla scrittura biblica è emersa una forte componente picaresca». Lo spettacolo mescola le lingue - italiano, francese e inglese (con soprattitoli) - come in una contemporanea, metaforica Babele. E contiene, spiega Paravidino, contaminazioni di teatro-danza, cinema, pantomime e teatro musicale: una grande avventura che, seguendo una famiglia in cerca di fortuna che affronta il viaggio e i suoi mille pericoli, parla un po' di Dio e molto di noi.

Fausto Paravidino, dal 2018 Dramaturg residente al Teatro Stabile di Torino, è uno degli autori italiani più rappresentati in Europa, dalla Comédie-Française di Parigi al Royal Court Theatre di Londra, dal Dramaten di Stoccolma ai maggiori teatri tedeschi. Attore e regista, esordisce ventenne con la commedia Trinciapollo. Nello stesso periodo fa parte della giovane compagnia Gloriababbi Teatro, insieme a Filippo Dini. Vince il Premio Pier Vittorio Tondelli e il Premio Ubu per Due fratelli (1998), seguiti da numerosi allestimenti, tra cui La malattia della famiglia M, Orazione elettorale a 5 punte, Il diario di Mariapia. Nel 2005 ha diretto, sceneggiato e interpretato il lungometraggio Texas (2005) con Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Valerio Binasco. Nel 2018 ha allestito Il senso della vita di Emma coprodotto da Teatro Stabile di Torino e Teatro Stabile di Bolzano.

il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams – Università degli Studi di Torino / CRAD

al TEATRO GOBETTI

mercoledì 9 gennaio 2019, ore 17.30

Fausto Paravidino e gli attori della compagnia dialogano con

Mariapaola Pierini (DAMS/Università di Torino)

su LA BALLATA DI JOHNNY E GILL di Fausto Paravidino

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti - Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Chiusure della Biglietteria nel periodo festivo: domenica 23/12/2018 - martedì 25/12/2018 - mercoledì 26/12/2018 - domenica 30/12/2018 - lunedì 31/12/2018 - martedì 01/01/2019 - domenica 06/01/2019 lunedì 07/01/2019.

0 Comments

Sort by Oldest \$



Add a comment...

Facebook Comments plugin

destinatario, Ritaglio stampa ad uso esclusivo del non riproducibile.