

LA BALLATA DI JOHNNY E GILL, la Bibbia raccontata come una ballata picaresca

a cura di Roberto Canavesi

Dalla New York di Ellis Island all'Europa a partire della Torre di Babele Torino, al Teatro Gobetti, da martedì 8 a domenica 20 gennaio 2019. In tempi in cui è di gran moda dibattere d'Europa, l'anno nuovo al Teatro Gobetti non poteva che aprirsi con la prima nazionale di uno spettacolo come **La ballata di Johnny e Gill**, scritto e diretto da Fausto Paravidino, progetto internazionale sulla storia di Abramo che mescola lingue e linguaggi teatrali, culture, suggestioni e avventure: dal 2018 Dramaturg residente dello Stabile torinese, Paravidino immagina una moderna commedia ispirata al mito della Torre di Babele ed alla storia di Abramo, patriarca delle tre grandi religioni monoteiste, attraverso un racconto ispirato alle esperienze dei laboratori condotti in giro per il mondo, sul senso della storia di Abramo e del sacrificio di Isacco.

"Abramo è diventato Johnny - scrive l'autore e regista - Sara è diventata Gill, la Bibbia è diventata una ballata e dalla scrittura biblica è emersa una forte componente picaresca": attualizzando il tema delle Sacre Scritture in materia di viaggio, migrazione e patria perduta, prende forma un mosaico di umanità caratterizzato dal mescolamento delle lingue, dall'incontro-scontro di culture diverse, dall'amara consapevolezza di sentirsi straniero tra esseri stranieri. Come in una moderna Torre di Babele lo spettacolo mescola idiomi diversi, l'italiano, il francese e l'inglese tradotti con soprattitoli, proiettando sul palco contaminazioni di differenti linguaggi artistici che spaziano dal teatro danza al cinema, dalla pantomima al teatro musicale: il tutto in un disegno narrativo con protagonista una famiglia in cerca di fortuna, decisa ad affrontare il viaggio e i suoi mille pericoli, nella cui pieghe si arriverà a parlare anche un po' di Dio e soprattutto molto di noi.

Coproduzione internazionale del Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale con Le Liberté, scène nationale de Toulon, Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, La Criée-Théâtre National de Marseille, Pôle Arts de la Scène e Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, con testo e regia di Fausto Paravidino, **La ballata di Johnny e Gill** vedrà in scena Federico Brugnone, Iris Fusetti, Fatou Malsert, Daniele Natali, Tibor Ockenfels, Fausto Paravidino e Aleph Viola: due settimane di repliche al Teatro Gobetti martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, domenica alle 15.30 con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25. Info allo 011.51.69.555 o su www.teatrostabiletorino.it.



<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-----la--ibbia-raccontata-come-una-ballata-picaresca- /&q=IT4ikY4EwVAH%2FHHpIiWkSyL0%2F%2FZ4jWG2>