

Alle Fonderie Limone di Moncalieri «Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte»

P.R. / 14 GENNAIO 2019

TEATRO & DANZA (/INDEX.PHP/CULTURA/33-TEATRO-DANZA)



(/index.php/cultura/33-teatro-danza/6747-alle-fonderie-limone-lo-strano-caso-del-cane-ucciso-a-mezzanotte)

Alle Fonderie Limone di Moncalieri da martedì 15 a domenica 27 gennaio. Dal bestseller di Mark Haddon la pluripremiata commedia scritta da Simon Stephens, uno dei drammaturghi inglesi più rappresentati. Per la prima volta in versione italiana, prodotta da Teatro dell'Elfo e Teatro Stabile di Torino, con la regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani.

Alle Fonderie Limone di Moncalieri, da martedì 15 a domenica 27 gennaio, va in scena «Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte» di Simon Stephens, tratto dal romanzo di Mark Haddon, nella traduzione di Emanuele Aldrovandi.





Lo spettacolo, è diretto da Ferdinando Bruni e Elio De Capitani, è interpretato da Corinna Agustoni, Cristina Crippa, Elena Russo Arman, Alice Redini, Debora Zuin, Nicola Stravalaci, Daniele Fedeli, Davide Lorino, Marco Bonadei e Alessandro Mor. Le musiche originali dello spettacolo, sono state ideate da Teho Teardo. Coproduzione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e del Teatro dell'Elfo.

Quando uscì, nel 2003, il romanzo di Mark Haddon «Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte»,

divenne un caso editoriale. Milioni di copie vendute, tradotto in venti lingue, ha conquistato i lettori di tutto il mondo con la storia del ragazzino autistico che nel tentativo di condurre una indagine alla Sherlock Holmes, suo idolo, sul cane della vicina di casa morto ammazzato, si ritrova preso in un fitto intreccio che coinvolge la sua stessa famiglia. Il libro è diventato una commedia di grandissimo successo, scritta da Simon Stephens, uno dei drammaturghi inglesi più brillanti e rappresentati (Harper Regan, Heisenberg, Punk Rock), premiata con sette Laurence Olivier Awards a Londra e quattro Tony Awards al debutto newyorkese.

Il dramma segue fedelmente la trama del romanzo. La storia di Christopher, quindicenne con la Sindrome di Asperger che decide di indagare sulla morte del cane Wellington, ha conseguenze inaspettate e sconvolgenti. Se nel romanzo la narrazione era affidata alla sola voce del ragazzo, nella versione di Stephens si distribuisce in una polifonia di personaggi.

LOCANDINA

Fonderie Limone Moncalieri

15 - 27 gennaio 2019

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

di Simon Stephens

dal romanzo di Mark Haddon

traduzione Emanuele Aldrovandi

con Corinna Agustoni, Cristina Crippa, Elena Russo Arman, Alice Redini, Debora Zuin,

Nicola Stravalaci, Daniele Fedeli, Davide Lorino, Marco Bonadei, Alessandro Mor

regia Ferdinando Bruni, Elio De Capitani

scene Andrea Taddei

costumi Ferdinando Bruni

musiche originali Teho Teardo

video Francesco Frongia

disegni Ferdinando Bruni

movimenti scenici Riccardo Olivier e Chiara Ameglio di Fattoria Vittadini

luci Nando Frigerio

suono Giuseppe Marzoli

maschere Saverio Assumma

Teatro dell'Elfo / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Questo spettacolo è presentato per gentile concessione della Warners Bros. Entertainment

Info: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it
(<mailto:info@teatrostabiletorino.it>) Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino. Orari degli spettacoli:
martedì, mercoledì, giovedì e venerdì, ore 20.45; sabato, ore 19.30; domenica, ore 15.30. Lunedì

riposo. Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00. Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it (<http://www.teatrostabiletorino.it/>)

Ph. Laila Pozzo