

**Proiezioni  
e disegni  
per Haddon  
teatrale**

di **Sergio Ariotti**

**U**na delle compagnie italiane più attente alla nuova drammaturgia anglosassone approda il 15 gennaio alle **Limone Fonderie Teatrali** di Moncalieri. È il Teatro dell'Elfo che propone, in coproduzione con lo Stabile di Torino, «Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte» di Simon Stephens, dal romanzo di Mark Haddon. La regia è di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani. Stephens, non ancora cinquantenne, nato a Manchester, ha scritto una trentina di testi teatrali rappresentati in tutto il mondo. In

Italia proprio l'Elfo lo fece conoscere nel 2016. Questa volta presenta la pièce capace di guadagnarsi in Inghilterra e in America 11 Awards. Tra gli interpreti Daniele Fedeli, Davide Lorino, Alice Redini, Elena Russo Arman, Corinna Agostoni, Cristina Crippa. È la storia di un quindicenne autistico con genitori divorziati che indaga su morti sospette e sulla scomparsa della madre. Magnifiche le proiezioni video di Francesco Frongia su disegni di Ferdinando Bruni, da grande graphic novelist.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sul palco dal romanzo di Mark Haddon

**TEATRO**

