

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

sei

di Spiro Scimone

adattamento dei
Sei personaggi in cerca d'autore
di Luigi Pirandello



Teatro Gobetti | 29 Gennaio - 10 Febbraio 2019 Torino

sei

DI **SPIRO SCIMONE**
ADATTAMENTO DEI
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI **LUIGI PIRANDELLO**

CON **FRANCESCO SFRAMELI, SPIRO SCIMONE,**
GIANLUCA CESALE, GIULIA WEBER, BRUNO RICCI,
FRANCESCO NATOLI, MARIASILVIA GRECO,
MICHELANGELO ZANGHÌ, MIRIAM RUSSO, ZOE PERNICI

REGIA **FRANCESCO SFRAMELI**

SCENA **LINO FIORITO**
COSTUMI **SANDRA CARDINI**
DISEGNO LUCI **BEATRICE FICALBI**
MUSICHE **ROBERTO PELOSI**
REGISTA ASSISTENTE **ROBERTO BONAVENTURA**

COMPAGNIA **SCIMONE SFRAMELI**
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO
THÉÂTRE GARONNE SCÈNE EUROPÉENNE TOULOUSE
IN COLLABORAZIONE CON
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL
NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 5 MINUTI

RETROSCENA

Mercoledì 30 gennaio 2019, ore 17,30 - Teatro Gobetti

Spiro Scimone, Francesco Sframeli e gli attori della compagnia dialogano con **Leonardo Mancini** (DAMS/Università di Torino) su **SEI** di Spiro Scimone. Adattamento di *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.
Un progetto realizzato con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD.

L'adattamento dal titolo *Sei* nasce dal bisogno di mettere insieme il nostro linguaggio teatrale con la lingua del grande maestro.

Durante il lavoro di elaborazione, abbiamo ridotto il numero dei personaggi, eliminato o aggiunto scene e dialoghi, sostituito qualche termine linguistico, ma senza stravolgere la struttura drammaturgica dell'opera originale.

Siamo in un teatro, gli attori di una Compagnia, stanno per iniziare la prova di uno spettacolo che, forse, non debutterà mai. Improvvisamente un corto circuito lascia tutti al buio; il tecnico che dovrebbe riaccendere la luce non si trova e la luce arriverà solo con l'apparizione, in carne ed ossa, dei *Sei* personaggi rifiutati e abbandonati dall'autore che li ha creati.

I componenti della Compagnia, sconvolti da questa improvvisa apparizione, pensano che i *Sei* siano solo degli intrusi o dei pazzi e fanno di tutto per cacciarli via dal teatro. Ma, quando il Padre, inizia il racconto

del "dramma doloroso" che continua a provocare sofferenze, tensioni e conflitti familiari; l'attenzione e l'interesse da parte degli attori e del Capocomico, verso i personaggi, cresce sempre di più e l'idea di farli vivere sulla scena diventa sempre più concreta e necessaria.

Vivere in scena non è solo il desiderio dei personaggi; è anche il sogno degli attori. Entrambi, sanno che la loro vita in scena può nascere solo attraverso la creazione di un rapporto, attori/personaggi, di perfetta simbiosi. Un rapporto che si crea, di volta in volta, di attimo in attimo, durante la rappresentazione, dove è indispensabile la presenza dello spettatore.

Ed è proprio l'autenticità del rapporto attore/personaggio/spettatore la vera magia del teatro che ci fa andare oltre la finzione e la realtà.

Spiro Scimone e Francesco Sframeli



© foto Gianni Fiorito

#NuvolaLavazza

ARMANDO TESTA

Chiudi il gas e vieni qui.

IL MUSEO LAVAZZA TI ASPETTA.

Un nuovo spazio tra memoria e futuro per raccontare la cultura globale del caffè, la nostra storia e la nostra comunicazione. Inizia da qui il viaggio in Nuvola Lavazza, un portale aperto al mondo per ispirare, mettere in circolo energie e attivare il dialogo. Una nuova sede che è anche: spazio eventi La Centrale, Bistrot, ristorante Condividere, area archeologica, Istituto d'Arte Applicata e Design (IAAD) e una piazza per la città. Un nuovo punto di vista su Torino.

Nuvola Lavazza, Via Bologna 32.



MUSEO
LAVAZZA