

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte: molto più di un cartone animato per adulti

Scritto da [Claudia Grassi](#) | Dec 09, 2018 | 527

Recensione: ★★★★★



Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

Semplice e diretta come un cartone animato, profonda come richiede un testo così denso: la regia di **Ferdinando Bruni** ed **Elio De Capitani** de *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* parla al pubblico con un linguaggio elementare ed espressivo. Ci si lascia facilmente ipnotizzare da un impianto registico che è ritmo e matematica e allo stesso tempo fa sì che il pubblico partecipi con uno sguardo profondo alle straordinarie vicende di Christopher Boone.

Il testo: di successo in successo

Se già il romanzo originale di **Mark Haddon** ha avuto un successo e una risonanza globale, non da meno è stata la riduzione drammaturgica di **Simon Stephens**. Il debutto a New York e tutte le seguenti acclamatissime repliche hanno confermato il valore della pièce. Ne hanno colto in pieno le potenzialità **Ferdinando Bruni** ed **Elio De Capitani**, che si sono lanciati nella produzione della versione italiana (con la traduzione di

TROVA SPETTACOLI

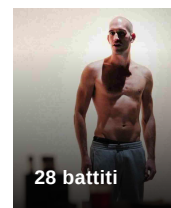
Città

Provincia

Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

IN SCENA NELLA TUA PROVINCIA



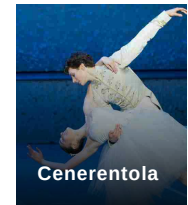
28 battiti

Elfo Puccini
- Sala Bausch
 Milano (MI)

1985 - Un racconto di Natale

della Cooperativa
 Milano (MI)

Ivan

Piccolo Teatro - Studio Melato
 Milano (MI)

Cenerentola

Piccolo Teatro - Teatro Strehler
 Milano (MI)

IN EVIDENZA

Emanuele Aldrovandi). È un'operazione artistica e culturale pienamente riuscita: il pubblico a cui si rivolge lo spettacolo non è meno vasto di quello dei potenziali lettori del testo originale di Haddon.



L'indagine di Christopher Boone

L'indagine sul "caso Wellington", il cane della signora Shears ucciso con un forcone, impone a Christopher una presa di responsabilità sulla sua vita. Affetto dalla sindrome di Asperger, una forma di ritardo mentale, vive solo col padre; della madre sa che è morta "per un attacco di cuore" due anni prima: ma quando comincia a investigare, la verità che ha sempre accettato non lo soddisfa più. È il momento di farsi forte di quello che sa già e delle sue più grandi passioni, in primis la matematica, per fare il suo ingresso nel mondo degli adulti; un mondo che fa così fatica ad accettare di modificare il proprio linguaggio per aprire dialoghi con l'inaspettato.

Spazio bianco, foglio bianco

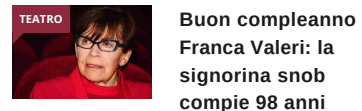
Il bianco domina la scena: un foglio immacolato su cui si tracciano i disegni di spazio e relazione tra i personaggi. Il punto di vista è quello del ragazzo, mediato dalla sua insegnante, Siobhan. È un mondo che assomiglia a un cartone animato, fatto di disegni a matita grafito e da personaggi per lo più caricaturali. Attraverso questa semplicità di linguaggio si accede facilmente alla drammaticità del percorso di crescita di Christopher. L'interpretazione applauditissima di **Daniele Fedeli** e di tutti gli altri attori in scena, sempre chiari e puliti dall'inizio alla fine, arriva con tutta la sua fisicità.

Visto il **05/12/2018**

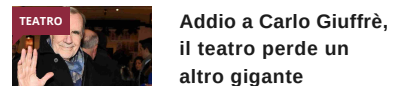
al teatro **Elfo Puccini - sala Shakespeare** di **Milano (MI)**



ARTICOLI PIÙ LETTI

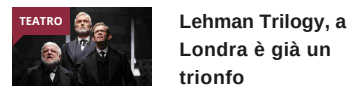


📅 Jul 30, 2018 | 👤 Paola Malaspina



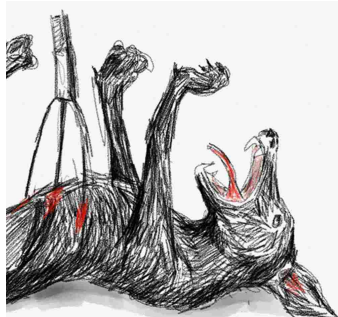
📅 Nov 01, 2018 |

👤 Lavinia Coniglio



📅 Jul 19, 2018 |

👤 Roberto Mazzone



PROSA

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

Informazioni principali

Regista

Ferdinando Bruni, Elio De Capitani

Protagonista

Teatro dell'Elfo

[VAI ALLA SCHEDA >>](#)

SEGUICI SUI SOCIAL



PUBBLICITA'



CLAUDIA GRASSI

[Redattore](#)

Studi universitari: Lingue e Letterature straniere all'Università Cattolica del Sacro Cuore, secondo anno di corso | Formazione artistica: corsi...

[>> continua](#)

ARTICOLI CORRELATI

MEDIA PARTNER UFFICIALE DI



REGISTRAZIONI

> Utenti

ASSISTENZA

> Servizio clienti

TEATRO.IT

> Contatti
> Redazione
> Chi siamo

ENTRA IN TEATRO.IT

> Diventa redattore

Teatro.it

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano il 30/05/2008 - n. 342 | Direttore Responsabile Riccardo Limongi

PI: 08617960961 - R.E.A. Milano 2037420 del 11/04/2014 | Iscrizione al ROC 248522 del 19/05/2014

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691