



Home / Notizie / Spettacoli
/ Se questo è un uomo

Chi siamo Risorse Autori **Notizie** Segnalazioni

Q cerca...

Se questo è un uomo

Dal 23 aprile al 12 maggio al **Teatro Carignano**, Torino la voce di Primo Levi è la voce che più di ogni altra ha saputo far parlare Auschwitz:

la voce che da oltre settant'anni, con *Se questo è un uomo*, racconta ai lettori di tutto il mondo la verità sullo sterminio nazista. È una voce dal timbro inconfondibile, mite e salda: «considerate che questo è stato».

Oggi, nel centenario della nascita di Levi, il direttore di TPE - Teatro Piemonte Europa Valter Malosti firma la regia e l'interpretazione di *Se questo è un uomo* portando per la prima volta in scena direttamente la voce di questa irripetibile opera prima, che è il libro di avventure più atroce e più bello del ventesimo secolo: quella voce senza alcuna altra mediazione. Una voce che nella sua nudità sa restituire la babele del campo - i suoni, le minacce, gli ordini, il rumore della fabbrica di morte.

Se questo è un uomo va in scena dal 23 aprile al 12 maggio 2019 per la Stagione del Teatro Stabile di Torino al **Teatro Carignano** e vede assieme per la prima volta in una coproduzione TPE - Teatro Piemonte Europa, **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale e Teatro di Roma - Teatro Nazionale, con la consulenza del Centro Internazionale di Studi Primo Levi e la collaborazione del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi, del Polo del '900 e di Giulio Einaudi editore.

La condensazione scenica del testo è stata curata da Domenico Scarpa e dallo stesso Malosti. La voce è quella del testimone-protagonista, ma i registri di quella voce sono molti. La voce di *Se questo è un uomo* contiene in realtà una moltitudine di registri espressivi, narrativi, percettivi e di pensiero. Questi registri, questi scarti, questa fusione di fatti e di pensieri, gli «a parte» meditativi, morali e perfino scientifici, perfino politici, sono altrettante opportunità per Malosti di ricreare in scena quella quantità di dimensioni e di chiaroscuri.

La scena sarà di Margherita Palli, che ha immaginato un cortocircuito vivo tra la memoria del lager e le «nostre tiepide case». Le luci saranno di Cesare Accetta, i costumi di Gianluca Sbicca, i video di Luca Brinchi e Daniele Spanò. In scena con Malosti i performer Antonio Bertusi e Camilla Sandri.

Il progetto sonoro, curato da Gup Alcaro, sarà fondamentale in questa riscrittura scenica. *Se questo è un uomo* è infatti un'opera acustica. Levi restituisce la babele del campo - i suoni, le minacce, gli ordini, i vocaboli gergali incomprensibili, i rari discorsi chiari e distinti - orchestrandola sulle lingue parlate in quel perimetro di filo spinato.

Come contrappunto al testo e al suono del lager ci saranno tre madrigali originali creati da Carlo Boccadoro a partire dalle poesie che Levi scrive immediatamente dopo il ritorno dal campo di annientamento, negli anni 1945-46.

L'immagine guida è opera del disegnatore e fumettista Pietro Scarnera, che ha rielaborato appositamente per la messa in scena di *Se questo è un uomo* una tavola del suo graphic novel *Una stella tranquilla*. Ritratto sentimentale di Primo Levi (Bologna, Comma 22, 2013), premio Cosmonauti per il miglior libro e Prix Révélation al Festival di Angoulême 2016.

Attorno allo spettacolo

Retrosцена: *Se questo è un uomo*
Mercoledì 24 aprile 2019, ore 17.30, **Teatro Gobetti** (Via Rossini 8, Torino)

Per Retrosцена - il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / Crad - Valter Malosti, Domenico Scarpa e Fabio Levi dialogano con Enrico Mattioda (Università degli Studi di Torino / Dams) su *Se questo è un uomo* di Primo Levi. Incontro promosso con TPE - Teatro Piemonte Europa e Centro Internazionale di Studi Primo Levi, in collaborazione con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi.

Pubblica il promo del tuo spettacolo

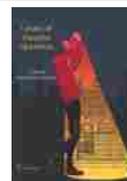
Hai un E-Commerce?

Dallo stoccaggio delle merci alla consegna.

Delivery Agency

APRI

Libri



Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

Archive Alive! Primo Levi: Il Versificatore
Lunedì 6 maggio 2019, ore 18, Mediateca Rai (via Verdi 31, Torino).

Nell'ambito del progetto Rai Archive Alive!, in occasione di Se questo è un uomo la Mediateca Rai in collaborazione con [Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale, TPE - Teatro Piemonte Europa, Centro Internazionale di Studi Primo Levi, Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi e Università degli Studi di Torino / Dams ha selezionato dagli Archivi Rai la registrazione de Il Versificatore (1971) di Primo Levi per la regia di Massimo Scaglione, con Gianrico Tedeschi e Milena Vukotic. Durata: 45'. Liberamente tratto dall'omonimo racconto, incluso nella raccolta Storie Naturali del 1966, è un originale televisivo che tratta in maniera satirica l'eccessivo uso della tecnologia attraverso la vicenda di un poeta e di una macchina che compone poesie a richiesta. Introduce: Fabio Levi (Centro Internazionale di Studi Primo Levi).

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria: 011 8104858, mediateca.torino@rai.it.

Per tutta la durata delle repliche di Se questo è un uomo sarà dedicata presso la sede della Mediateca Rai una postazione audio-video digitale che consentirà al visitatore di consultare tutti i materiali radio e tv Rai con la partecipazione di Primo Levi (trasmissioni, interviste, contributi). Ingresso libero. Orari: dal lunedì al giovedì, ore 9.30-17; venerdì ore 9.30-16

Se questo è un uomo
dall'opera di Primo Levi (pubblicata da Giulio Einaudi editore)
Condensazione scenica a cura di Domenico Scarpa e Valter Malosti

Uno spettacolo di Valter Malosti

Scene Margherita Palli
Luci Cesare Accetta
Costumi Gianluca Sbicca
Progetto sonoro Gup Alcaro
Tre madrigali (dall'opera poetica di Primo Levi) Carlo Boccadoro
Video Luca Brinchi, Daniele Spanò

In scena Valter Malosti
e Antonio Bertusi, Camilla Sandri

Cura del movimento Alessio Maria Romano / Assistente alla regia Elena Serra con la collaborazione di Leda Kreider / Assistente alle scene Eleonora Peronetti

Scelte musicali Valter Malosti / Musiche di Joren Ambarchi, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Cracow Kletzmer Band, Morton Feldman, Alexander Knaifel, Witold Lutoslawski, Oy Division, Arvo Pärt, Franz Schubert, John Zorn / madrigali eseguiti e registrati dai solisti dell'Erato Choir: soprani Karin Selva e Caterina Iora, contralto Giulia Beatini, tenori Massimo Lombardi e Stefano Gambarino, bassi Cristian Chiggiato e Renato Cadel - direzione musicale Massimo Lombardi e Dario Ribechi

Produzione: TPE - Teatro Piemonte Europa / [Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale / Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Progetto realizzato in collaborazione con Centro Internazionale di Studi Primo Levi, Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi, Polo del '900 e Giulio Einaudi editore in occasione del 100° anniversario dalla nascita di Primo Levi (1919 - 1987).

[Teatro Carignano](#), Piazza Carignano 6, Torino
Dal 23 aprile al 12 maggio 2019

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00*. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00*. Ridotto di legge € 28,00
*Online escluse commissioni

Info biglietteria: 011 5169555 - Numero verde 800235333, info@teatrostabiletorino.it

Promo spettacoli



Soledonne



La conferenza degli uccelli

[Vedi tutti i promo](#)

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini 8, Torino. Dal martedì al sabato, ore 13.00-19.00. Chiusa domenica e lunedì.

Apertura straordinaria il 25 aprile dalle ore 17.00 alle ore 19.30 e il 1° maggio dalle ore 17.00 alle ore 20.45.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

✉ Email

🐦 Tweet

👍 Like 0

Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori

© 2000-2019 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)