

Regione Piemonte

Provincia Torino

LOGIN | NUOVO UTENTE? REGISTRATI

NEWS
SPETTACOLODisneyland
Paris

SCOPRI DI PIÙ

DISNEY

HOME NEWS AGENDA LOCALI DISCHI BIGLIETTI OFFERTE

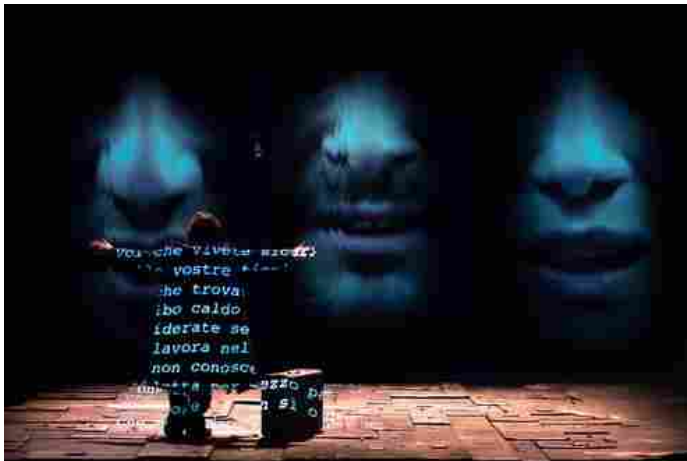
Cerca

HOME PAGE > News > LA VOCE DI AUSCHWITZ: AL **TEATRO CARIGNANO** «SE QUESTO È UN UOMO»
DIRETTO E INTERPRETATO DA VALTER MALOSTI

Torino News

TORINO, 15 April 2019

Teatro La voce di Auschwitz: al **Teatro Carignano** «Se questo è un uomo» diretto e interpretato da **Valter Malosti**

23 aprile - 12 maggio 2019 **Teatro Carignano**, Torino

Condividi



0 Tweet



Invia ad un amico

La voce di **Primo Levi** è la voce che più di ogni altra ha saputo far parlare Auschwitz: la voce che da oltre settant'anni, con **Se questo è un uomo**, racconta ai lettori di tutto il mondo la verità sullo sterminio nazista. È una voce dal timbro inconfondibile, mite e salda: «considerate che questo è stato».

Oggi, nel centenario della nascita di Levi, il direttore di **TPE - Teatro Piemonte Europa** **Valter Malosti** firma la regia e l'interpretazione di **Se questo è un uomo** portando per la prima volta in scena direttamente la voce di questa irripetibile opera prima, che è il libro di avventure più atroce e più bello del ventesimo secolo: quella voce senza alcuna altra mediazione. Una voce che nella sua nudità sa restituire **la babele del campo - i suoni, le minacce, gli ordini, il rumore della fabbrica di morte**.

Se questo è un uomo va in scena dal **23 aprile al 12 maggio 2019** per la Stagione del **Teatro Stabile di Torino** al **Teatro Carignano** e vede assieme per la prima volta in una coproduzione **TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** e **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**, con la consulenza del **Centro Internazionale di Studi Primo Levi** e la collaborazione del **Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi**, del **Polo del '900** e di **Giulio Einaudi editore**.

La condensazione scenica del testo è stata curata da **Domenico Scarpa** e dallo stesso **Malosti**. La voce è quella del testimone-protagonista, ma i registri di quella voce sono molti. La voce di **Se questo è un uomo** contiene in realtà una moltitudine di registri espressivi, narrativi, percettivi e di pensiero. Questi registri, questi scarti, questa fusione di fatti e di pensieri, gli «a parte» meditativi, morali e perfino scientifici, perfino

Sfoggia la rivista



Mi piace questa Pagina

Iscriviti

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Offerte Locali



Piemonte

Torino

Risultati

VISUALIZZA TUTTE LE OFFERTE

Contest



Biglietto RIDOTTO
cinema IDEAL,
valido fino al
30/04/2019

01-05-2019

Cinema Ideal Cityplex,
Torino

67 in palio

Gioca!

VISUALIZZA TUTTI

Locali



Piemonte

Torino



MUCCA PAZZA
(Pino Torinese)

Ristorante Pizzeria
Torino

Dedicato alle famiglie e ai bambini. I menù sono quindi pensati e realizzati per accontentare il gusto e le necessità alimentari di famiglie e bambini.

politici, sono altrettante opportunità per Malosti di ricreare in scena quella quantità di dimensioni e di chiaroscuri.

La scena sarà di **Margherita Palli**, che ha immaginato un cortocircuito visivo tra la memoria del lager e le «nostre tiepide case». Le luci saranno di **Cesare Accetta**, i costumi di **Gianluca Sbicca**, i video di **Luca Brinchi** e **Daniele Spanò**. In scena con **Malosti** i performer **Antonio Bertusi** e **Camilla Sandri**.

Il progetto sonoro, curato da **Gup Alcaro**, sarà fondamentale in questa riscrittura scenica. **Se questo è un uomo** è infatti un'opera acustica. Levi restituisce la babele del campo - i suoni, le minacce, gli ordini, i vocaboli gergali incomprensibili, i rari discorsi chiari e distinti - orchestrandola sulle lingue parlate in quel perimetro di filo spinato.

Come contrappunto al testo e al suono del lager ci saranno **tre madrigali** originali creati da **Carlo Boccadoro** a partire dalle poesie che Levi scrive immediatamente dopo il ritorno dal campo di annientamento, negli anni **1945-46**.

L'immagine guida è opera del disegnatore e fumettista **Pietro Scarnera**, che ha rielaborato appositamente per la messa in scena di **Se questo è un uomo** una tavola del suo graphic novel **Una stella tranquilla. Ritratto sentimentale di Primo Levi** (Bologna, Comma 22, 2013), premio Cosmonauti per il miglior libro e Prix Révélation al Festival di Angoulême 2016.

Valter Malosti

Regista, attore e artista visivo, Valter Malosti dal 2018 dirige la Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino. In precedenza è stato anima e direttore artistico della compagnia Teatro di Dioniso e ha diretto la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino dal 2010 al 2017. Nel 2017 ha ricevuto il premio internazionale Flaiano per la regia di *Venere in pelliccia* di David Ives. I suoi spettacoli hanno ottenuto numerosi altri premi dalla critica italiana e straniera. Ricordiamo, tra gli altri, il premio Ubu 2009 per la regia di *Quattro Atti Profani* di Antonio Tarantino e quello dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro sempre per *Quattro Atti Profani* e per *Shakespeare / Venere e Adone*. Nel 2004 *Inverno* di Jon Fosse ha ricevuto il premio Ubu per il miglior testo straniero messo in scena in Italia. Del 2004 è il premio Hystrio per la regia di *Giulietta* di Federico Fellini. Maestro d'attori, sotto la sua guida i suoi interpreti hanno meritato importanti riconoscimenti fra cui gli Ubu ad Alice Spisa e Michela Cescon, il Premio della Critica Teatrale a Cescon e Laura Marinoni, il Flaiano a Sabrina Impacciatore per *Venere in pelliccia* e il Virginia Reiter a Roberta Caronia per l'interpretazione di *Ifigenia in Cardiff* di Gary Owen. Fra le sue regie più recenti da quando è direttore del TPE: *Shakespeare / Sonetti e Molière / Il Misanthropo* (2018), e *La Monaca di Monza* di Giovanni Testori che ha recentemente debuttato al Teatro Franco Parenti di Milano (2019).

Ha messo in scena nel 2006 *Le nozze di Figaro* di Mozart per il Teatro Regio di Torino e curato prime esecuzioni di opere contemporanee di Michael Nyman, Azio Corghi, Marco Tutino e Philip Glass. Numerose le regie radiofoniche per Radio3 Rai. Come attore ha lavorato in teatro in numerosi spettacoli di Luca Ronconi, e, fra gli altri, con Federico Tiezzi e Giorgio Barberio Corsetti; nel cinema con Mimmo Calopresti, Franco Battiato e Mario Martone. È stato protagonista del *Manfred* di Schumann/Byron in un progetto che ha visto collaborare il Teatro Regio di Torino con il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

Domenico Scarpa

È consulente del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino, per il quale cura la collana bilingue «Lezioni Primo Levi» pubblicata da Einaudi. Ha curato con Fabio Levi la raccolta di Primo Levi *Così fu Auschwitz* e ha firmato le *Notes on the texts* nell'edizione dei *Complete Works* di Levi (Liveright, New York 2015). Con Ann Goldstein ha tenuto nel 2014 la sesta *Lezione Primo Levi* dal titolo *In un'altra lingua*. Con Roberta Mori ha curato l'*Album Primo Levi*, uscito nel novembre 2017 da Einaudi. Scarpa ha insegnato e svolto ricerca in università italiane e straniere (Napoli-L'Orientale, Milano-Bicocca, Scuola Normale Superiore di Pisa, Middlebury College, Italian Academy at Columbia University). Ha pubblicato monografie su Italo Calvino, Natalia Ginzburg e Franco Lucentini, e la raccolta di saggi *Storie avventurose di libri necessari* (Gaffi, Roma 2010). Per Einaudi ha curato nel 2012 il terzo e ultimo volume dell'*Atlante della letteratura italiana*. Fa parte del Comitato Nazionale Bassani, istituito per il centenario della nascita di Giorgio Bassani. Ha curato di recente opere di Natalia Ginzburg (*Un'assenza. Racconti, memorie, cronache 1933-1988*, Einaudi), di Goffredo Parise (*Gli americani a Vicenza e altri racconti 1952-1965*, Adelphi) e di Cesare Garboli (*La gioia della partita. Scritti 1950-1977*, Adelphi, in collaborazione con Laura Desideri). Sta preparando i due volumi delle *Opere di bottega* di Fruttero & Lucentini per «I Meridiani» Mondadori e una biografia intellettuale di Leone e Natalia Ginzburg. Scrive per «Il Sole 24 Ore».



Ristorante Caffè ROSSINI

Pub Birreria
Torino

Da 25 anni un punto di riferimento a Torino. Aperitivo - cena - cocktail bar e birre - dirette calcio con maxi schermo al piano superiore
Menù promo fino al 13 aprile 2019: penne, zucchine, pomodorini - trancio di salmone con patate, 1/2 di vino, 1/2 di acqua, 1/2 litro acqua e 1/2 litro vino **tutte le sere dalle 19 alle 01 euro 15**



SPAZIO 211

Musica Live
Torino

Musica dal vivo, festival, sala prove



VERTIGO Live Club

Musica Live
Pianezza

Locale di riferimento per la musica, il divertimento e il buon cibo, il Vertigo si trova a Pianezza



IL MAGLIO

Pub Birreria
Torino

A due passi dal centro, nel cuore dello storico quartiere Borgo Dora si apre una "piazza all'aperto ma coperta": una piccola Convent Garden all'italiana.



GV Pane e Caffè

Ristorante
Torino

Pasticceria, panetteria, caffetteria, gastronomia, ristorante, musica dal vivo tutti in un unico indirizzo



Mc Ryan's

Pub Birreria
Moncalieri

Mc Ryan's risto pub & music live



La Tana dei Lupi PUB Pinerolo

Pub Birreria
Pinerolo

Risto Pub e Cocktail Bar
Locale rinnovato e nuovo menù!
Notti latine, music live, Karaoke e tanto altro

Attorno allo spettacolo

Retrosцена: *Se questo è un uomo*

Mercoledì 24 aprile 2019, ore 17.30, Teatro Gobetti (Via Rossini 8, Torino)

Per *Retrosцена* - il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / Crad - Valter Malosti, Domenico Scarpa e Fabio Levi dialogano con Enrico Mattioda (Università degli Studi di Torino / Dams) su *Se questo è un uomo* di Primo Levi. Incontro promosso con TPE - Teatro Piemonte Europa e Centro Internazionale di Studi Primo Levi, in collaborazione con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

Archive Alive! Primo Levi: *Il Versificatore*

Lunedì 6 maggio 2019, ore 18, Mediateca Rai (via Verdi 31, Torino).

Nell'ambito del progetto *Rai Archive Alive!*, in occasione di *Se questo è un uomo* la Mediateca Rai in collaborazione con Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, TPE - Teatro Piemonte Europa, Centro Internazionale di Studi Primo Levi, Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi e Università degli Studi di Torino / Dams ha selezionato dagli Archivi Rai la registrazione de *Il Versificatore* (1971) di Primo Levi per la regia di Massimo Scaglione, con Gianrico Tedeschi e Milena Vukotic. Durata: 45'. Liberamente tratto dall'omonimo racconto, incluso nella raccolta *Storie Naturali* del 1966, è un originale televisivo che tratta in maniera satirica l'eccessivo uso della tecnologia attraverso la vicenda di un poeta e di una macchina che compone poesie a richiesta. Introduce: Fabio Levi (Centro Internazionale di Studi Primo Levi).

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria: 011 8104858, mediateca.torino@rai.it.

Per tutta la durata delle repliche di *Se questo è un uomo* sarà dedicata presso la sede della Mediateca Rai una postazione audio-video digitale che consentirà al visitatore di consultare tutti i materiali radio e tv Rai con la partecipazione di Primo Levi (trasmissioni, interviste, contributi). Ingresso libero. Orari: dal lunedì al giovedì, ore 9.30-17; venerdì ore 9.30-16

Se questo è un uomo

dall'opera di Primo Levi (pubblicata da Giulio Einaudi editore)

Condensazione scenica a cura di Domenico Scarpa e Valter Malosti

Uno spettacolo di Valter Malosti

Scene Margherita Palli

Luci Cesare Accetta

Costumi Gianluca Sbicca

Progetto sonoro Gup Alcaro

Tre madrigali (dall'opera poetica di Primo Levi) Carlo Boccadoro

Video Luca Brinchi, Daniele Spanò

In scena Valter Malosti

e Antonio Bertusi, Camilla Sandri

Cura del movimento Alessio Maria Romano / Assistente alla regia Elena Serra con la collaborazione di Leda Kreider / Assistente alle scene Eleonora Peronetti



Birra Ceca Pub82

Pub Birreria
Rivoli

Un angolo di Praga a 10 minuti da Torino, a pochi passi dal centro di Rivoli, il Birra Ceca Pub82 è un piacevole e confortevole pub aperto 7 giorni su 7 dove provare un vasto assortimento di birre e distillati della Repubblica Ceca. ivello è protagonista almeno due volte alla settimana. Happy Hour tutti i mercoledì dalle 22 alle 23. AMPIO DEHORS INTERNO. Ottima cucina e panini squisiti. Inoltre, la musica live di altissimo livello è protagonista almeno due volte alla settimana



BLAH BLAH

Musica Live
Torino

Aperto 7 giorni su 7, dalla colazione, passando per pranzo, aperitivi e dopo cena. Ricavato in un ex cinema, il Blah Blah è sicuramente uno dei locali più amati di Torino, punto di riferimento per la cultura alternativa: concerti indie, rassegne cinematografiche, teatro riempiono le serate di questo locale in pieno centro a torino

ZIGGY CLUB,
circolo ricreativo
culturaleCircolo
Torino

Circolo ricreativo culturale, concerti, eventi e promozione musicale, esposizioni, presentazioni e incontri, attività ricreative e sociali

PRIMA E POI via
LagrangeRistorante Pizzeria
Torino

Cucina mediterranea, cozzeria e pizza rigorosamente alla napoletana. Arrivi giornalieri di pesce fresco.

CAPOLINEA 8
TorinoPub Birreria
Torino

Il CAPOLINEA 8 vi aspetta nella caratteristica area pedonale di via Maddalene, in uno dei borghi più belli di Torino. Dal 1975 è punto di riferimento per la musica live a Torino

THE ISLE OF
SKYEPub Birreria
Torino

Un originale angolo di Scozia nel cuore di Torino

65 Risultati

VISUALIZZA TUTTI I LOCALI

Dischi



Scelte musicali **Valter Malosti** / Musiche di **Joren Ambarchi, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Cracow Kletzmer Band, Morton Feldman, Alexander Knaifel, Witold Lutoslawski, Oy Division, Arvo Pärt, Franz Schubert, John Zorn** / madrigali eseguiti e registrati dai solisti dell'Erato Choir: soprani **Karin Selva** e **Caterina Iora**, contralto **Giulia Beatini**, tenori **Massimo Lombardi** e **Stefano Gambarino**, bassi **Cristian Chiggiato** e **Renato Cadel** - direzione musicale **Massimo Lombardi** e **Dario Ribechi**

Produzione: **TPE - Teatro Piemonte Europa / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

Progetto realizzato in collaborazione con **Centro Internazionale di Studi Primo Levi, Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Primo Levi, Polo del '900 e Giulio Einaudi editore** in occasione del **100° anniversario dalla nascita di Primo Levi (1919 - 1987)**.

Teatro Carignano Piazza Carignano 6, Torino

Dal **23 aprile** al **12 maggio 2019**

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00*. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00*. Ridotto di legge € 28,00

*Online escluse commissioni

Info biglietteria: 011 5169555 - Numero verde 800235333, info@teatrostabiletorino.it

Biglietteria del **Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti**, via Rossini 8, Torino. Dal martedì al sabato, ore 13.00-19.00. Chiusa domenica e lunedì.

Apertura straordinaria il 25 aprile dalle ore 17.00 alle ore 19.30 e il 1° maggio dalle ore 17.00 alle ore 20.45.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

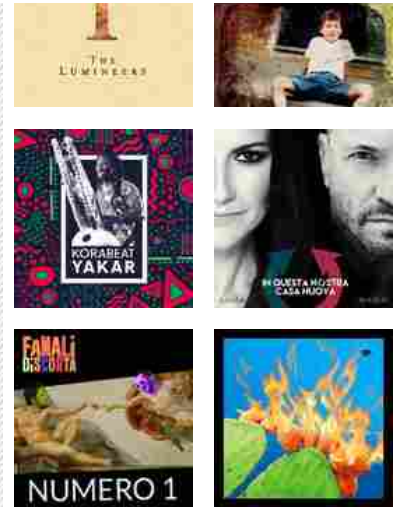
0 Comments

Sort by **Oldest** ↕



Add a comment...

Facebook Comments plugin



[VISUALIZZA TUTTI](#)

Ultime Notizie dall'Italia

Ultime Ieri Dall'archivio

Clavdio live Hiroshima Mon Amour /Sabato 20

Aprile
Musica Hiroshima Mon Amour Torino
Torino (Torino)

Bowland //Teatro Concordia Venaria Reale

/Martedì 16 Aprile
Ingresso: 20€
Musica Teatro Concordia Venaria
Venaria Reale (Torino)

La voce di Auschwitz: al Teatro Carignano «Se questo è un uomo» diretto e interpretato da Valter Malosti

23 aprile - 12 maggio 2019 Teatro Carignano, Torino
Torino città
Torino (Torino)

VINUM 2019 | dal 25 aprile al 4 maggio ad Alba (CN) la più grande enoteca a cielo aperto d'Italia

lungo le vie del centro di Alba
Varie cuneo città
Cuneo (Cuneo)

NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS si esibiranno al CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO 2019

a Roma
Musica Nazionale
Nazionale (Nazionale)

Collisions: Daniele Silvestri e Rkomi sul palco con Max Gazzé e Carl Brave - venerdì 5 luglio

un vero e proprio festival nel festival
Musica cuneo città
Cuneo (Cuneo)

The Go-Devs (JAP) live + Melody Makers dj set al Blah Blah Torino 20 aprile 2019

Per la prima volta in Italia le tre ragazze di Osaka
Musica Torino città
Torino (Torino)

SDH (Semiotics Department of Heteronyms) - Avant! Records live al Blah Blah Torino 19 aprile 2019

In apertura FATAMORGANA (member of Belgrado - SP)
Musica Torino città
Torino (Torino)

Straight Arrows (Aus garagepoppsych) live al Blah Blah Torino 17 aprile 2019

ore 22
Musica Torino città
Torino (Torino)

NOTTE DARK #TheCURE / Blah Blah Torino martedì 16 aprile

Musica Torino città
Torino (Torino)

Pag. 1 Pag. 2 Pag. 3 Pag. 4 Pag. 5