



Home > Articoli/Recensioni > "Petronia", dove nulla accade

Articoli/Recensioni Prosa

Adv

"Petronia", dove nulla accade

Il nuovo spettacolo del duo Maniaci D'Amore al Teatro Gobetti di Torino

By Alan Mauro Vai - 6 Maggio 2019

54 0

Condividi Teatrionline sui Social Network



Mi piace 0



Al Teatro Gobetti di Torino va in scena la nuova produzione del rinomato duo composto da Francesco d'Amore e Luciana Maniaci, coprodotta dal Teatro Stabile di Torino. "Petronia", un viaggio surreale e feroce nel mondo immobile di Petronia, in cui non avviene nulla e tutto rimane immutato. Non si

nasce e non si muore, non si invecchia e non ci si innamora, tutto è congelato e sempre uguale, il ponte che collega il paese resta sempre su grazie al lavoro degli Spaccapietra; l'unico divertimento dei petronesi è la telenovela Cuori che affogano, in cui la dolce Miranda ama ed attende costantemente il suo Fernando. La drammaturgia ci racconta la storia di due sorelle petronesi, Amita, unica single di Petronia che cerca perennemente di suicidarsi senza successo, e Pania, in cinta da sempre e da sempre in attesa della nascita di una creatura. Si incontrano per guardare insieme la telenovela che appassiona tutti e 73 i petronesi, a pochi giorni dalla festa del ponte di pietra; Amita, fan innamorata di Fernando, a causa di uno slancio di passione romperà però l'apparecchio della sorella creando uno sconvolgimento elettrizzante che porterà Fernando nel mondo di Petronia e non solo. Uno spettacolo di humor nero e dal taglio tragicomico e surreale, in cui silenzi e verbalizzazioni copiose, scontri acerrimi e dialoghi esilaranti al limite dell'assurdo, lasciano il posto a momenti di grottesca comicità, il tutto all'interno della cornice sospesa di Petronia, destinata ad essere stravolta dalla volontà di far accadere qualcosa in tutto quell'immobilismo. Una drammaturgia vivace e dalla vena comica, nutrita dalla simpatica confusione di una messa in scena che mescola con abilità codici e citazioni e da un'interpretazione volutamente sopra le righe con accenni al teatro dell'assurdo. Una scena condita dell'essenziale, fatta di sospensioni e vele stese ed ammainate, un viaggio intrigante nel teatro dell'assurdo e nella cifra stilistica comica ed audace cui Francesco d'Amore e Luciana Maniaci ci hanno da sempre abituati.

ARTICOLI/RECENSIONI



Articoli/Recensioni

"Petronia", dove nulla accade



Articoli/Recensioni

"Amleto", o della sconfitta inevitabile

Mare Nostrum III



Articoli/Recensioni

IUC, Paolo Fresu, Richard Galliano e Jan Lundgren in "Mare Nostrum III"



Articoli/Recensioni

Il Fantasma di Zappolino

INTERVISTE



Intervista

Benedetta Cardone, ricercatrice del linguaggio poetico



Intervista

Gioco, ironia, fantasia ed immaginazione: il teatro di Pasquale Buonarota e...



Intervista

Intervista a Alessandro Ruvio



Intervista

Intervista al musicista Giovanni Battaglio

LIBRI

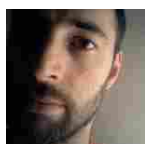
Visto il 4 maggio 2019

Petronia

uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da Francesco d'Amore e Luciana Maniaci
e con David Meden
scene Stefano Zullo
light designer Fabio Bonfanti
produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Maniaci d'Amore

Previous article

"Amleto", o della sconfitta inevitabile



Alan Mauro Vai

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



Articoli/Recensioni

"Amleto", o della sconfitta inevitabile



Prosa

La sirenetta



Prosa

Paragoghé / depistaggio

FILM/CINEMA



Film/Cinema

Dal libro al film – 4 grandi scrittori su grande schermo



Film/Cinema

John McEnroe – L'impero della perfezione



Film/Cinema

Il giovane Picasso



Film/Cinema

Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano (12° edizione)



Prosa

Regalo di Natale



Mare Nostrum III

Articoli/Recensioni

IUC, Paolo Fresu, Richard Galliano e Jan Lundgren in "Mare Nostrum III"



Prosa

Va tutto bene

CINEMA TWEET



Cinema Tweet

#CyranoMonAmour di A. #Michalik

Matteo Brighenti - 2 Maggio 2019

#CyranoMonAmour di A. #Michalik | Il desiderio è la musa che, lettera per lettera, guida le parole sul palco della vita sottratta al silenzio;...

Leave a reply