

Comunicato stampa

"IL CANTO DELLA CADUTA" DI E CON MARTA CUSCUNÀ DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO IL 19 MARZO

Martedì 19 marzo 2019, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale debutta **IL CANTO DELLA CADUTA** di e con **Marta Cuscunà**. La progettazione e la realizzazione animatronica sono di Paola Villani, la progettazione video di Andrea Pizzalis.

Lo spettacolo, che sarà replicato al Teatro Gobetti fino a domenica 24 marzo 2019, è una coproduzione : Centrale Fies, CSS Teatro stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, São Luiz Teatro Municipal – Lisbona in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano, A Tarumba Teatro de Marionetas – Lisbona.

Da un mito popolare dei Ladini, la parabola della sopraffazione: dal regno pacifico delle donne all'epoca della violenza, del profitto e della spada. Si tinge di nero, con immagini dark e tecnologia, il nuovo progetto della giovane Marta Cuscunà, che prosegue nella ricerca sulle resistenze femminili.

In un cupo scenario di guerra, al termine della battaglia, quel che resta degli eserciti diventa banchetto per i corvi. Inizia con una carneficina *Il canto della caduta*, il nuovo spettacolo della giovane, visionaria drammaturga e regista friulana Marta Cuscunà, - coprodotto dal Teatro Stabile di Torino - che parte da un antico ciclo epico per mettere in scena il canto nero della caduta nell'orrore della guerra. Il lavoro si ispira al mito di Fanes della tradizione popolare dei Ladini, minoranza etnica che vive nelle valli centrali delle Dolomiti. Si narra la fine del regno egualitario e pacifico delle donne e l'inizio di una nuova epoca del dominio e della spada. È proprio la guerra che provoca la fine del regno matrilineare e dei Fanes, costretti a rintanarsi nelle viscere della montagna in attesa che arrivi il tempo d'oro della pace.

L'autrice risale dunque alla preistoria della civiltà europea e approfondisce la sua ricerca nella archeomitologia in cerca di chiavi di lettura del presente.

«Attraverso l'antico mito di Fanes - spiega - *Il canto della caduta* vuole portare alla luce il racconto perduto di come eravamo, di quell'alternativa sociale auspicabile per il futuro dell'umanità che viene presentata sempre come un'utopia irrealizzabile. E che invece, forse, è già esistita».

Marta Cuscunà è uno dei talenti più interessanti della sua generazione. Autrice e attrice appassionata, nei suoi spettacoli ha sempre dato voce alle donne e nel corso degli ultimi dieci anni ha confezionato una trilogia militante e innovatrice del classico teatro di narrazione. *È bello vivere liberi*, *La semplicità ingannata* e *Sorry, boys* sono stati rappresentati in Italia e all'estero, ottenendo ovunque successi e riconoscimenti importanti.

Teatro Gobetti
19 - 24 marzo 2019

IL CANTO DELLA CADUTA

Liberamente ispirato al mito di Fanes

Fonti di pensiero e parole: **Kläre French-Wieser, Carol Gilligan, Ulrike Kindle, Giuliana Musso, Heinrich von Kleist, Christa Wolf**

di e con **Marta Cuscunà**

progettazione e realizzazione animatronica **Paola Villani**

assistente alla regia **Marco Rogante**



progettazione video **Andrea Pizzalis**

costruzioni metalliche **Righi Franco Srl**

partitura vocale **Francesca Della Monica**

Centrale Fies, CSS Teatro stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, São Luiz Teatro Municipal - Lisbona

in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano, A Tarumba Teatro de Marionetas - Lisbona

Marta Cuscunà fa parte del progetto Fies Factory di Centrale Fies

Si segnala la presenza di forti e ripetuti suoni disturbanti e frequenti lampi di luce durante lo spettacolo.

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it