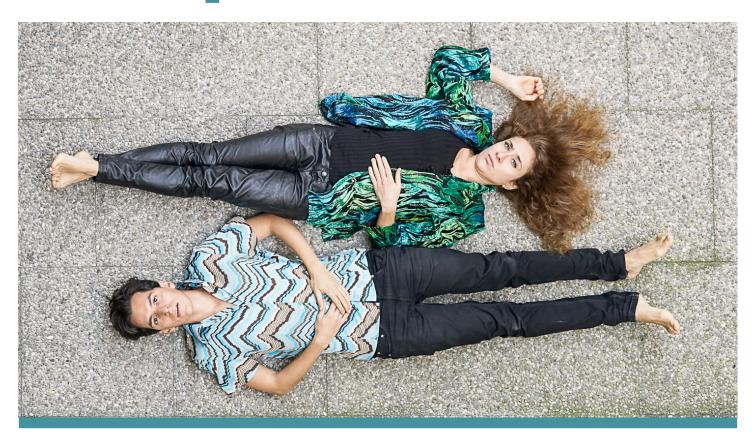
## petronia



Un mondo cristallizzato, dove nulla accade e fiction e realtà si scambiano i ruoli. I Maniaci d'Amore tornano nel paese immobile del precedente, acclamato, *Il desiderio segreto dei fossili* con una drammaturgia inedita e un nuovo allestimento coprodotto dal Teatro Stabile di Torino.

Benvenuti a Petronia, il paese immobile, fatto di pietre e di attesa, dove nulla accade. Qui vivono due sorelle, Pania e Amita, che consumano i loro vuoti, infelici giorni seguendo una eterna serie tv, che dura da secoli. La trama avvincente che osservano sul piccolo schermo è per loro «l'unico esempio di una vita diversa, avventurosa». Pania è da sempre incinta e non partorirà mai; Amita sogna che l'amore, o perlomeno la morte, «spezzi la lunga sfibrante calma della sua vita». Sarà un cortocircuito tra la realtà desolata della loro esistenza e l'eccesso di azione della finzione televisiva a ribaltare il senso di tutto e a capovolgere dinamiche e sentimenti. Dopo II desiderio segreto dei fossili, i Maniaci d'Amore (Francesco d'Amore

e Luciana Maniaci, ex allievi Holden, con base a Torino) tornano a Petronia, luogo nel quale hanno costruito il loro immaginario «livido e sferzante». Premiati come una delle compagnie di nuova drammaturgia più interessanti e originali degli ultimi anni, a partire dagli elementi della precedente esperienza realizzano una drammaturgia inedita e un nuovo allestimento, coprodotto dal Teatro Stabile di Torino. Uno spettacolo divertente, amaro e coraggioso, fatto di estremi - il silenzio e il tumulto, l'azione e il sonno, la pietra e l'acqua, il pieno e il vuoto - che si interroga «sull'immaginazione come unica forza capace di rivoluzionare le nostre vite».

UNO SPETTACOLO SCRITTO,
DIRETTO E INTERPRETATO DA
FRANCESCO D'AMORE E LUCIANA MANIACI

E CON **DAVID MEDEN** 

SCENE **STEFANO ZULLO**LIGHT DESIGNER **FABIO BONFANTI** 

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE MANIACI D'AMORE





DURATA 1 ORA E 15 MINUTI teatrostabiletorino.it