

Cuscunà in scena a Sedegliano Allegrì sul palco a San Daniele

TEATRO ERT

L'ultima innovativa fatica di Marta Cuscunà approda finalmente nel circuito Ert. Il canto della caduta, scritto, diretto e interpretato dall'attrice monfalconese che si avvale della progettazione e realizzazione animatronica di Paola Villani, sarà ospite oggi del Teatro Plinio Clabassi di Sedegliano e venerdì 25 gennaio del Nuovo Teatro Monsignor Arrigoni di Artegna. Entrambe le repliche avranno inizio alle 20.45. Il mito di Fanes è una tradizione popolare dei Ladini, una piccola minoranza etnica che vive nelle valli centrali delle Dolomiti. È un ciclo epico che racconta di un regno pacifi-

co guidato da donne regine, distrutto dall'inizio di un'epoca del dominio e della spada, un'epoca che si protrae fino ad oggi in un mondo dove la guerra sembra essere parte inevitabile del destino dell'umanità. La guerra è il tema dello spettacolo ma la guerra non si vede mai sulla scena. Viene restituita al pubblico dal punto di vista degli unici personaggi che ne traggono sempre vantaggio: i corvi.

Sempre per il circuito Ert, alle 20.45 all'Auditorium Alla Fratta di San Daniele del Friuli, la storia di Danny Boodman T.D. Lemon, Novecento, verrà interpretata da Eugenio Allegrì, l'attore per cui fu scritta venticinque anni fa con la regia è di [Gabriele Vacis](#).

