

Contatti

07-05-2019 Data

Pagina Foglio

1/2

**TEATRO STABILE** TORINO

Recensioni

Recensioni & news di teatro contemporaneo, danza, opera, arti performative



dT in English









Recensioni

Home

News

Danza

Palazzi consiglia

News

Palazzi consiglia

Video

Chi siamo

Tutto il Web ne parla I Post di Palazzi



## **Un Amleto inatteso**

📤 Admin 🗁 Recensioni • Recensioni Gregori • Teatro 🗩

Anticipazioni













Valerio Binasco firma la regia di un "Amleto" fuori squadra, mescolando coraggiosamente le età dei personaggi in uno strano viaggio che, senza creare confusione, suggerisce una forte vitalità. C'è del nuovo in Danimarca - Maria Grazia Gregori

È in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri un Amleto fuori squadra, in qualche modo inaspettato, messo in scena per lo Stabile di Torino da Valerio Binasco. Un Amleto che mescola coraggiosamente le età dei personaggi, ma anche le loro esperienze, in uno strano viaggio compiuto all'interno di quello che è forse il più famoso testo al mondo creando un melting pot dove gli stili recitativi si sovrappongono, ma senza creare confusione anzi suggerendo una forte vitalità. Verrebbe voglia di dire: c'è qualcosa di nuovo in Danimarca, ma senza tirarsela troppo, in semplicità.

Cosa ci ha colpito in questo Amleto? Che non gli importa granché dell'"essere o non essere": non c'è tempo di stare a filosofare anche se il monologo è famosissimo perché quello che qui conta è che tutto corra veloce: i delitti, gli intrighi, gli amori, i tradimenti. A cominciare dalla vita che non si fa in tempo a gustare e che scorre via veloce fra i rancori, la voglia di vendetta, il dolore, quella forma di eccitazione un po' folle che può dare la giovinezza, lo sprezzo del pericolo.

Ma dentro il grande palcoscenico delle Fonderie con il calare e lo sparire dei sipari, nell'alternarsi senza posa fra luce e buio, nel salire e nello scendere dal palcoscenico degli attori in mezzo al pubblico (un po' troppo spesso in verità) quasi a cercarne la complicità, la sorpresa, ecco farsi strada un Amleto quasi imberbe - orfano di padre, la cui madre, complice dell'assassinio del marito insieme al cognato-amante – che dubita del nuovo matrimonio avvenuto subito dopo il funerale del genitore. È un Amleto all'inizio vestito come si conviene e poi sempre più trascurato, con i calzerotti che gli cadono dalle gambe in un groviglio ai piedi come ricordiamo di avere visto nell'indimenticabile Amleto di Patrice Chéreau da molti imitato. Del resto questo è un Amleto dei ritorni dove si usa la stessa traduzione (di Cesare Garboli) per un innovativo Amleto di Carlo Cecchi che Valerio Binasco, firmando la regia di uno spettacolo fatto con passione, cita come suo punto di riferimento.

La storia è cosi famosa che ci si può permettere di non raccontarla e di ricordare le cose che ci hanno colpito o interessato di più. La prima è la coppia peccatrice degli amanti assassini composta da Mariangela Granelli che è la regina e da Michele Di Mauro che è il nuovo re, Claudio. Lei che via via assomiglia sempre di più a una vittima sacrificale, impotente a reagire al delitto, divorata dai sensi di colpa e da un orrore che lei, regina madre con i tacchi a spillo, rende con bravura. Lui, Claudio, mellifluo ma anche pauroso genio del male in elegante abito

Cerca

#### Palazzi Consiglia: buon teatro!



Dal 3 al 10 maggio 2019

### Post più popolari



Il costruttore Solness



Si nota all'imbrunire



MDLSX. Uno "scandaloso" coming out teatrale



I giganti della montagna



Un Amleto inatteso



Nel tempo degli dei

#### Delteatro.it su facebook

Delteatro.it su facebook

## **Tags**

Anagoor Antonio Latella Antonio Tagliarini Arturo Cirillo Babilonia Teatri bob wilson Carmelo Rifici danza Daria Deflorian davide annachini Elio De Capitani Emma Dante enzo fragassi ermanna montanari Federico Tiezzi ferdinando bruni Festival delle colline torinesi giancarlo cauteruccio Giovanni Testori i post di renato palazzi jan fabre Lorenzo Loris luca ronconi

# **DELTEATRO.IT (WEB)**



07-05-2019 Data

Pagina Foglio

2/2

scuro, regala una gran bella interpretazione. Vorrei ricordare anche l'ingenuità, in realtà

smagata, della giovane Ofelia (Giulia Mazzarino) che all'apice delle sua follia ascolta da un piccolo registratore la voce dei Beatles, e Christian De Filippo che è Orazio, il fedele amico di Amleto, l'eleganza affettata del Polonio di Nicola Pannelli e, last but not least, i due giovani protagonisti destinati a morire entrambi: Fausto Cabra, che del suo Laerte rende come meglio non si potrebbe il carattere impetuoso, tipico di un giovane eroe abituato a ragionare con la spada, e il già citato **Gabriele Portoghese** che di Amleto, ha saputo mostrarci l'inquieta infelicità. Ma vanno ricordati anche Vittorio Cammarota, Fabrizio Contri, Mario Pirrello, Franco Ravera, Michele Schiano di Cola, spesso impegnati in più di un ruolo. Insomma un buon gruppo al quale si sono aggiunti nelle scene d'insieme alcuni allievi della Scuola di teatro dello Stabile.

Visto alle Fonderie Limone di Moncalieri. Repliche fino al 19 maggio 2019. Foto di Laila Pozzo

**Amleto** 

di William Shakespeare

traduzione Cesare Garboli

consulenza drammaturgica Fausto Paravidino

regia Valerio Binasco

con (in ordine alfabetico): Fausto Cabra, Vittorio Camarota, Fabrizio Contri, Christian di Filippo, Michele Di Mauro, Mariangela Granelli, Giulia Mazzarino, Nicola Pannelli, Mario

Pirrello, Gabriele Portoghese, Franco Ravera, Michele Schiano Di Cola

e con gli allievi della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino

Pietro Maccabei, Lucia Raffaella Mariani, Cristina Parku, Davide Pascarella

scene e luci Nicolas Bovey

costumi Michela Pagano

suono Claudio Tortorici

regista assistente Simone Luglio

assistente costumi Silvia Brero

Produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Lucia Calamaro marco martinelli **maria** 

grazia gregori mario perrotta massimiliano

civica palazzi consiglia piccolo teatro

pier paolo pasolini quotidiana.com recensione

renato palazzi Romeo Castellucci

silvia poletti Stefano Massini Teatro alla

Scala teatro delle albe teatro franco parenti tindaro granata

Torinodanza Valerio Binasco valter malosti Virgilio Sieni

















# Leggi Anche:

Un Amleto	Amleto a	Un Amleto	Non correre
iraniano	Gerusalemme	cinetico	Amleto
Un Amleto destabilizzante	Sogno d'autunno	Porcile	Ifigenia, liberata

Articoli correlati elaborati dal plugin Yet Another Related Posts.

🐿 amleto • Gabriele Portoghese • maria grazia gregori • Mariangela Granelli • michele di mauro •

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.