TALK TALK BEFORE THE SILENCE, racconto in musica del musicteller Federico Sacchi

a cura di Roberto Canavesi

Documentario dal vivo per raccontare una delle più affascinanti meteore del rock: la band di Mark HollisTorino, al Teatro Gobetti, da martedì 28 maggio a domenica 2 giugno 2019Il suo nome è associato a quello di una delle band simbolo dei ruggenti Anni Ottanta, gruppo di culto che ha vissuto una breve, intensa parabola inversa dalle vette del pop alla scomparsa dalle scene: stiamo parlando della band di Mark Hollis, meteora del rock le cui gesta Federico Sacchi farà rivivere in scena in **Talk talk before the silence**: It's My Life e Such a Shame sono solo due dei titoli simbolo della band di un artista, solito affermare "*amo il suono, ma preferisco il silenzio*", protagonista di uno dei percorsi artistici più irregolari e schizofrenici dell'intera storia del rock.

In scena un documentario dal vivo, esperienza di ascolto immersiva che tra storytelling, musica, teatro e video ripercorre la singolare e fulminea parabola inversa, dal successo al silenzio, della band inglese diventata di culto: "*messi sotto contratto nell'82 dalla Emi* - è scritto nella presentazione - *che vuol farne i nuovi Duran Duran, i Talk Talk vengono lanciati sul mercato in linea con l'allora imperante new romantic*". Gloria breve ed infausta se è vero che in poco tempo, dopo un paio di album, il collettivo deraglia dalla new wave per iniziare a tessere un proprio personalissimo stile, sganciandosi dalle mode imperanti nei primi anni '80 per creare un nuovo genere, il post-rock: e se la qualità della musica cresce, a calare rapidamente sarà la popolarità tanto aumenta la distanza con il pubblico. "*E così Mark Hollis* – conclude Federico Sacchi - *decide di riscattare il suo destino di improbabile pop star e sceglie di realizzare appieno il suono del silenzio, scomparendo insieme alla sua musica*".

Prodotto da Teatro Stabile Torino – Teatro Nazionale e da Docabout, **Talk talk before the silence** è un'esperienza d'ascolto ideata ed interpretata da Federico Sacchi, sua anche la regia insieme a Marzia Scarteddu: repliche al Teatro Gobetti martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20,45, domenica alle 15.30, con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25. Info allo 011.51.69.555 o su www.teatrostabiletorino.it.

-