

Carignano a tutto Shakespeare

Antonio Garbisa

TEATRO Il Carignano si trasforma, da stasera al 21 luglio, in una bellissima piazza incantata. Già, perché i velluti e gli ori della sala incorniciano ora un immenso "Prato Inglese" che va a ricoprire la platea, titolo anche della rassegna teatrale. In scena vanno così due nuovi spettacoli tratti dal grande repertorio shakespeariano, "La bisbetica domata", da stasera, in prima nazionale, e "Otello", da domani, sempre in prima nazionale, rappresentati a sere alterne. Un'occasione unica per il pubblico di vivere il teatro da una prospettiva insolita, tra innovazione e tradizione.

Con l'intento di valorizzarne e affermare i giovani talenti, il **Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale** ha scritturato, per proporre due titoli così noti, una compagnia di artisti con un'età



Da "La bisbetica domata" di scena al **Teatro Carignano**.

media di trent'anni, alcuni già conosciuti a livello nazionale ed altri emergenti. Per questo progetto, la regia de "La bisbetica domata" è affidata a **Elena Gliotti** in collaborazione con **Dario Aita** e la messinscena di "Otello" è curata invece da **Marco Lorenzi**. I registi dirigono un cast composto da undici attrici e attori, **Lorenzo Bartoli**,

Vittorio Camarota, **Lucio De Francesco**, **Damien Escudier**, **Barbara Mazzi**, **Camilla Nigro**, **Michele Schiano Di Cola**, **Marcello Spinetta**, **Alice Spisa**, **Andrea Triaca** e **Angelo Tronca**, talenti pieni di energia per due messe in scena innovative e stimolanti, moderne e appassionate (Info: teatrostabiletorino.it).

