



**Otello e Bisbetica  
domata  
sul "Prato inglese"  
del Carignano**

TIZIANA LONGO  
PAG. 14



# TAPPETO D'ERBA AL CARIGNANO PER OTELLO E LA BISBETICA

DA MARTEDÌ 25 CON LO STABILE TORNA "PRATO INGLESE"

TIZIANA LONGO

**D**ue registi, due spettacoli e undici interpreti. Il Teatro Stabile anche quest'estate ripete l'esperienza del "Prato inglese" che, da martedì 25 giugno a domenica 21 luglio, trasformerà la sala di velluti e ori del Teatro Carignano in un tappeto verde in cui mettere in scena due opere del repertorio shakespeariano, offrendo al pubblico l'occasione di vivere il teatro da una prospettiva insolita, tra innovazione e tradizione. L'iniziativa - nata l'anno scorso per valorizzarne e affermare i giovani talenti e allargare la platea di spettatori, specie rivolgendosi ai ragazzi - quest'anno punta su "La Bisbetica domata" e "Otello", una commedia e un dramma, entrambi al debutto, rappresentati a sere alterne, con lo stesso cast - una compagnia di artisti con un'età media di trent'anni, alcuni già conosciuti a livello nazionale, altri emergenti - e diretti rispettivamente da Elena Gigliotti e Marco Lorenzi.

**Burton - Taylor**

S'incomincia martedì 25 con "La Bisbetica domata" nella traduzione e adattamento di Fausto Paravidino e la regia, come già detto, di Elena Gigliotti in collaborazione con Dario Aita, entrambi diplomati alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova e con alle spalle già diverse esperienze importanti con Valerio Binasco, Giancarlo Sepe, Fabrizio Gifuni, per dirne solo alcuni, e numerose segnalazioni e premi. Insieme, nel 2013, il loro spettacolo "Trenofermo a Katzelmacher" ha ottenuto la segnalazione speciale al Premio Scenario. Per la loro "bisbetica", una delle prime commedie di Shakespeare, scritta tra il 1590 ed il 1594, e una tra le più note grazie anche al celebre film diretto da Franco Zeffirelli e interpretato dalla coppia Burton - Taylor, i due hanno scelto di "seguire"

Caterina nel suo essere, prima che bisbetica, una bambina, una ragazza, una donna.

**Un mondo che non c'è più**

La sera dopo, mercoledì 26, ecco "Otello" diretto da Marco Lorenzi che con Lorenzo De Iacovo ha curato anche la traduzione e l'adattamento. Diplomatosi alla Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino nel 2006, Lorenzi ha iniziato come interprete con diversi importanti registi, poi nel 2009 ha fondato la compagnia Il Mulino di Amleto e iniziato la sua carriera da regista. Per lo Stabile ha già firmato "Gl'Innamorati" di Goldoni, "Cenerentola", "L'albergo del libero scambio" di Feydau, "Alice nel Paese delle meraviglie" e "Romeo e Giulietta". "Otello" - dice Lorenzi - è un uomo che proviene da un mondo che non c'è più, il mondo degli eroi, del mito. Nella dimensione in cui opera non si ritrova, si sente estraneo e "passato". L'unica cosa reale a cui aggrapparsi - aggiunge il regista - è l'immenso amore per Desdemona. Un amore d'altri tempi, puro e vero". Lo spettacolo è diviso in due parti: la prima è ambientata a Venezia, e lì siamo ancora nel mondo concreto; la seconda a Cipro, dove Cipro è una metafora del teatro, un luogo dove perdiamo la distinzione tra ciò che è realtà concreta e realtà immaginata.

**Cast, costi e orari**

A destreggiarsi in scena, pieni di energia ed entusiasmo, per dar vita a due messe in scena innovative e stimolanti, moderne e appassionate, senza tradire l'essenza e lo spirito del Bardo, ci sono tra gli altri: Lorenzo Bartoli, Vittorio Camarota, Lucio De Francesco, Damien Escudier, Barbara Mazzi, Camilla Nigro e Alice Spisa. Gli spettacoli iniziano alle 21. Costo biglietti: 15 euro, ridotto 10 e 5 euro per under 18. Date: "Bisbetica": 25/27/29 giugno; 2/4/6/9/11/13/16/18/20 luglio. "Otello" 26/28/30 giugno; 3/5/7/10/12/14/17/19/21 luglio. Info 011/5169555 e [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it). —

©BYNORALAN/DINTHIERI&PARI



FOTO DI LUIGI DE PALMA

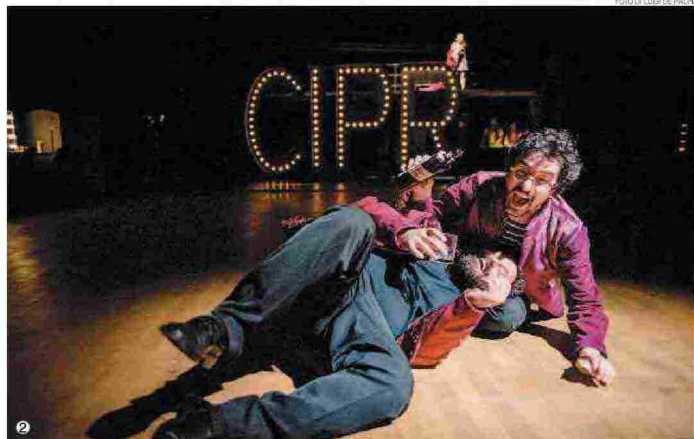


FOTO DI LUIGI DE PALMA

1. Camilla Nigro e Lorenzo Bartoli 2. Michele Schiano Di Cola e Angelo Tronca 3. Ettore Bassi 4. La Kibbutz Contemporary Dance Company Il 5. Danzatori della compagnia del Btt