

## Carignano

Piazza Carignano  
Alle 21

### Su un prato inglese due capolavori di Shakespeare

Da oggi e fino al 21 luglio il Teatro Carignano si trasforma in una bellissima piazza incantata: i velluti e gli ori della sala incorniciano un grande prato inglese che ricopre la platea per accogliere due nuovi spettacoli tratti dal repertorio shakespeariano: "La bisbetica domata" per la regia di Elena Gigliotti in collaborazione con Dario Aita (su traduzione e adattamento di Fausto Paravidino) e "Otello" per la regia di Marco Lorenzi. Con l'intento di valorizzarne e affermare i giovani talenti, il Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale ha scritturato, per proporre due titoli così noti, una compagnia di artisti con un'età media di trent'anni, alcuni già conosciuti a livello nazionale, altri emergenti. I registi dirigeranno un cast di undici attori e attrici.

