

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English | Mobile | Seguici su:

ANSA.it **Cultura**

Fai la ricerca | Il mondo in Immagini | Vai alla Borsa | Vai al Meteo | Corporate Prodotti

Cronaca | Politica | Economia | Regioni + | Mondo | **Cultura** | Tecnologia | Sport | FOTO | VIDEO | Tutte le sezioni +

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA • LIFESTYLE

ANSA.it > Cultura > Teatro > **Carignano Torino diventa prato inglese**

Carignano Torino diventa prato inglese

Con giovani talenti impegnati in Otello e Bisbetica Domata

Redazione ANSA

TORINO

19 giugno 2019

21:09

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - TORINO, 19 GIU - Dal 25 giugno al 21 luglio 2019, la platea del Teatro Carignano di Torino, con i suoi velluti e i suoi ori, si trasforma in un grande prato all'inglese per ospitare due spettacoli del grande repertorio shakespeariano, 'La Bisbetica domata' e 'Otello', che saranno rappresentati a sere alterne. Un'occasione per il pubblico di vivere il teatro da una prospettiva insolita, tra innovazione e tradizione.

Con l'intento di valorizzarne e affermare i giovani talenti, il Teatro Stabile di Torino ha scritturato, per proporre i due titoli, una compagnia di artisti con un'età media di 30 anni, alcuni noti a livello nazionale, altri emergenti. In totale un cast di 11 giovani talenti pieni di entusiasmo.

La regia del 'La Bisbetica domata' è affidata a Elena Gigliotti, in collaborazione con Dario Aita e la messa in scena di Otello a Marco Lorenzi.(ANSA).

Teatro

Ballo

Marco Lorenzi

Dario Aita

Elena Gigliotti

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

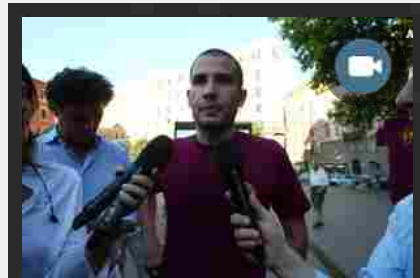


TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

Smartfeed |



VIDEO ANSA



19 GIUGNO, 21:06

VALERIO CAROCCI: CINEMA AMERICA NON SI E' MAI PIEGATO, NON ABBIAMO PAURA



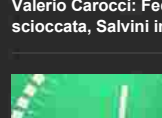
19 giugno, 21:02

Valerio Carocci: Federica dopo aggressione e' scioccata, Salvini intervenga



19 giugno, 21:02

Valerio Carocci: Federica dopo aggressione e' scioccata, Salvini intervenga



19 giugno, 21:02

Valerio Carocci: Federica dopo aggressione e' scioccata, Salvini intervenga