

Comunicato stampa

Gesù di C.T.Dreyer
Riduzione teatrale e regia di Franco Branciaroli
Scenografia di Marco Capuana

Associazione Culturale Azione

Una produzione teatrale del Teatro degli Incamminati in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino

Un'iniziativa promossa dal Comitato per il Giubileo e dal Comitato Ostensione Sindone con il finanziamento degli Assessorati alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte.

La realizzazione di questo spettacolo teatrale nasce come occasione di incontro e confronto tra le diverse anime di questo giubileo: quella laica scostante e distaccata dall'evento e quella cattolica che, invece, vi partecipa con straordinario entusiasmo.

Il Gesù di Dreyer, regista cinematografico di religione ebraica, riesce a far incontrare entrambe queste anime grazie ad una sceneggiatura scarna ed essenziale che affascina e coinvolge chi non è cristiano e pone nuovi interrogativi a chi è cattolico.

Gesù non è un'opera concepita per il teatro, è il copione di un film che non venne mai prodotto, ma a cui l'autore dedicò gran parte della sua esistenza, riassumendovi i tratti essenziali della propria poetica.

Nell'adattamento di Franco Branciaroli le parole dei Vangeli assumono una nuova e più diretta dimensione, tale da coinvolgere gli spettatori a prescindere dalla loro professione di fede. Una parola Verbo che nel Gesù teatrale sembra e vuole soprattutto suggerire che la salvezza non è questione di religione, ma di virtù. Oltre il moralismo, oltre il pietismo vi è l'annuncio della vittoria di Gesù sulla morte.

Trenta attori, tra cui alcuni giovanissimi, una scenografia di dimensioni ronconiane (realizzata dallo scenografo Marco Capuana), centinaia di comparse dilettanti in scena: questi gli elementi di uno spettacolo che tenta di coniugare la tecnica di costruzione scenica cinematografica con quella teatrale, attraverso un diverso utilizzo delle luci e del palcoscenico, inteso quasi come set cinematografico e non solo come spazio di rappresentazione teatrale.

Lo spettacolo va in scena al teatro Carignano di Torino dal 17 al 22 di ottobre.

Hanno collaborato al progetto: le Circoscrizioni IV e VII della Città' di Torino, l'emittente radiofonica Radio Centro 95 e l'Ambasciata di Danimarca.