

TEATRO

La stagione 2019/2020 del [Teatro Stabile di Torino](#) e il suo "Fair Play"

[Valerio Binasco](#) apre e chiude la stagione 2019-20 del [Teatro Stabile di Torino](#) con due classici del Novecento: *Rumori fuori scena* e *Uno sguardo dal ponte*.

Scritto da [Roberto Mazzone](#) | Oct 07, 2019 | Torino | 149



La nuova stagione del [Teatro Stabile di Torino](#) - 74 titoli, tra cui 9 nuove produzioni e 38 spettacoli ospiti - da un lato propone spettacoli di repertorio, affidati a registi e interpreti affermati, formando le giovani generazioni con i testi fondamentali del teatro italiano ed europeo; dall'altro dedica ampio spazio alla drammaturgia contemporanea, al teatro civile e di narrazione, al dramma borghese al mimo e alla clownerie.

"Rumori fuori scena" secondo Binasco

[Valerio Binasco](#), consulente artistico dello Stabile torinese, dopo aver affrontato autori di repertorio (Molière, Goldoni e Shakespeare), apre e chiude la nuova stagione dirigendo e interpretando due classici del Novecento: *Rumori fuori scena*, di [Michael Frayn](#), e *Uno sguardo dal ponte*, di [Arthur Miller](#).

Autentico cult del teatro contemporaneo, *Rumori fuori scena* ha debuttato nel 1982 a

TROVA SPETTACOLI

Città

Provincia

Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

IN SCENA NELLA TUA PROVINCIA



Franco Parenti - Sala 3
 Milano (MI)



Piccolo Teatro - Teatro Grassi
 Milano (MI)



Carcano
 Milano (MI)



Menotti
 Milano (MI)

IN EVIDENZA

Londra, riscuotendo immediatamente successo internazionale. Nel 1992 lo spettacolo è stato trasformato in un film diretto da Peter Bogdanovich e interpretato, tra gli altri, da **Michael Caine** e **Christopher Reeve**. L'allestimento prodotto da **Teatro Stabile di Torino**, dopo aver inaugurato la stagione 2019-20, sarà in tournée fino a dicembre.



Rumori fuori scena

Dopo il successo della scorsa stagione, torna **Filippo Dini** con **Così è (se vi pare)** di Luigi Pirandello e con **Misery**, versione teatrale di William Goldman dal romanzo di **Stephen King**; mentre **Il mago di Oz**, diretto da **Silvio Peroni** e tratto dal celebre romanzo di Lyman Frank Baum, è la nuova produzione del Teatro Stabile dedicata ai più piccoli e alle loro famiglie, con debutto in prima nazionale al **Teatro Carignano** dal 14 gennaio 2020.

Il progetto internazionale, tra Čechov e Brook

L'impegno internazionale dello Stabile torinese, in ambito produttivo, si conferma con la messa in scena di **Zio Vanja** di Anton Čechov, affidata a Kriszta Székely, regista residente al **Teatro Katona di Budapest**, che dirige il suo primo spettacolo in Italia.

A Torino arriverà anche il lituano Oskaras Koršunovas, con **Tartufo** di Molière, spettacolo che ha debuttato all'ultimo **Festival di Avignone**; il **Collettivo Semianyki**, diventato famoso fondendo la clownerie popolare russa, la commedia dell'arte e la mimica francese, porta in scena **Lodka**.

Dopo il successo di **Betroffenheit**, tornano alle **Fonderie Limone** di Moncalieri **Crystal Pite** e **Jonathon Young** con **Revisor**, tratto da **L'ispettore generale** di Gogol'; dal 14 al 16 maggio 2020 verrà presentato **Why?**, diretto da **Peter Brook** e **Marie Hélène Estienne**, con Kathryn Hunter e Marcello Magni, fondatore del collettivo inglese Complicité.



TEATRO
Eva Riccobono: "ammiro gli attori di teatro, hanno una marcia in più"

📍 NAZ | 📅 Sep 23, 2019 |

👤 Teatro.it - La Redazione

ARTICOLI PIÙ LETTI



TEATRO
Addio a Franco Zeffirelli: una vita controcorrente nel segno dell'arte

📍 NAZ | 📅 Jun 15, 2019 |

👤 Alessandro Bronzini



TEATRO
Morto Andrea Camilleri: si è spento a 93 anni l'autore di Montalbano

📅 Jul 17, 2019 | 👤 Enzo Gentile



TEATRO
Da Overload a Mimmo Borrelli: ecco i 22 vincitori dei premi Ubu

📅 Jan 07, 2019 | 👤 Riccardo Limongi



MUSICA
Di padre in figlio: l'omaggio a Faber di Cristiano De André

📅 Jan 14, 2019 |

👤 Paola Malaspina

SEGUICI SUI SOCIAL



PUBBLICITA'



Peter Brook (Ph: Jérôme Bonnet)



MEDIA PARTNER UFFICIALE DI



Il teatro è un posto per tutti

Nella stagione 2019/2020 viene riproposta l'iniziativa **Un posto per tutti**, sostenuta dalla Fondazione CRT, che garantisce l'accessibilità culturale, permettendo di assistere agli spettacoli in cartellone, anche agli appartenenti a fasce deboli: a disposizione dei cittadini a basso reddito vengono messi **1000 abbonamenti gratuiti**. L'iniziativa riscuote da due anni notevole successo e ha ampliato il pubblico di giovani famiglie, studenti fuori sede e lavoratori extracomunitari. Per gli studenti universitari - e in generale per i giovani - sono confermate formule di abbonamento particolarmente vantaggiose.

TUTTI GLI SPETTACOLI al Teatro Carignano

TUTTI GLI SPETTACOLI al Teatro Gobetti

TUTTI GLI SPETTACOLI alle Fonderie Limone di Moncalieri

Qui **TUTTI GLI SPETTACOLI** in scena a **Torino**.



ROBERTO MAZZONE

Redattore

Torinese, inizia a scrivere di spettacolo nel 2003 - e dal 2006 per l'allora Teatro.Org - specializzandosi progressivamente nel teatro musicale e ne...

>> continua

ARTICOLI CORRELATI



REGISTRAZIONI



ASSISTENZA

TEATRO.IT



ENTRA IN TEATRO.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.