

Da domani a domenica lo spettacolo di Michael Frayn nell'allestimento di **Valerio Binasco**

Con quei "Rumori fuori scena" al Rossetti la commedia coinvolge anche il pubblico

LO SPETTACOLO

Rumori fuori scena" di Michael Frayn: un cult del teatro comico contemporaneo, arriva al Politeama Rossetti da domani a domenica (alle 20.30, domenica alle 16), nell'allestimento firmato da **Valerio Binasco** per il **Teatro Stabile di Torino**: compagnia perfettamente accordata, testo fra i più divertenti, lo spettacolo è in programma nel cartellone di Prosa del Teatro Stabile del Fvg.

Primo atto: una sgangherata compagnia di attori è alle prese con la prova generale di un nuovo lavoro teatrale, un'esilarante pochade. Gli spettatori, per una volta, dalla platea vengono messi a parte di un momento che di solito resta segreto, e sorridono delle tensioni, dei vuoti di memoria e delle esilaranti improvvisazioni degli interpreti durante le prove.

Secondo atto: lo spettacolo è in scena e il pubblico è invitato a sbirciare il "dietro le quinte" di una replica. La sce-

nografia - firmata da Margherita Palli - si "rovescia" e il backstage svela tutto ciò che - dalla platea - non si potrebbe mai immaginare: tic, isterie, rivalità fra gli attori, ripicche, errori che rischiano continuamente di compromettere la riuscita dello spettacolo.

Terzo atto: la prospettiva è nuovamente quella "regolare", il pubblico è in platea e vede lo spettacolo... durante la tournée. È una replica ormai stanca, con la pièce resa quasi irriconoscibile dalle nevrosi e dai comportamenti considerati dei membri del cast. A partire dal regista, rigoroso ed esigente, ma troppo incline ad amoreggiare con le giovani attrici, per arrivare all'attricetta bella ma sciocca, all'interprete impegnato - anche troppo - ad analizzare ogni gesto e ogni sillaba della propria parte, all'attore frustrato e incline all'alcol... Si salverà il lavoro o si è destinati al naufragio?

Tre cambi di prospettiva e tre visioni diverse, ma sempre molto esilaranti, sul mondo del teatro e sui suoi protagonisti - che altro non sono



"Rumori fuori scena" divertente commedia da domani al Rossetti

che un "campione" di umanità in cui ritrovarsi con leggerezza - fanno di "Rumori fuori scena" un testo davvero speciale, che intreccia il metateatro ad una scrittura comica perfetta, capace di non perdere nessuna sfumatura, gioco di equivoci, occasione di divertimento, battuta...

L'autore, Michael Frayn, è uno dei più interessanti e versatili scrittori inglesi contemporanei: giornalista e opinionista per "The Observer", è anche autore di una decina di romanzi, traduttore molto apprezzato di Cechov, e se non bastasse, ha firmato opere filosofiche e molto teatro, passando - in quest'ambito - da perfette macchine comiche (come "Rumori fuori scena") a testi di tutt'altro tenore (basti pensare alle dissertazioni profonde di "Copenaghen") e mantenendo costanti un'ammirevole capacità di scrittura e una notevolissima raffinatezza stilistica.

Ora sul palcoscenico del Rossetti lo spettacolo arriva in un'edizione firmata da **Valerio Binasco**. Direttore artistico del **Teatro Stabile di Torino**, **Valerio Binasco** ha spesso orientato le sue scelte registiche verso il teatro contemporaneo, con lavori da Pinter, Fosse, **Paravidino**, McPherson, che si sono alternati ai grandi classici. Una produzione allo spettacolo sarà tenuta dal direttore della British School del Friuli Venezia Giulia, Peter Brown, oggi alle 17.30 al Café Rossetti. Come sempre, l'ingresso è libero.

