

GENOVA, DA OGGI A DOMENICA

“Rumori fuori scena” Alla Corte il successo di Michael Frayn

DENISE GIUSTO
GENOVA

Le goffe ed esilaranti imprese di una compagnia di scalagnati teatranti, nella commedia degli equivoci per antonomasia, diretta da **Valerio Binasco**. Al Teatro della Corte, da oggi a domenica arriva «Rumori fuori scena» di Michael Frayn.

Binasco ha una lunga e felice frequentazione con i meccanismi della commedia, sia di grandi autori classici, come Goldoni, Shakespeare, Molière, sia di testi più contemporanei, come ad esempio il premiato «La cucina» di Arnold Wesker. Naturale quindi per lui approdare a «Noises off» (titolo originale di «Rumori fuori scena»), che svela, con partecipe ma lucido sarcasmo, le dinamiche che si nascondono dietro uno spettacolo.

Nell'arco di tre atti, Frayn attiva un congegno drammaturgico perfetto, un meccanismo comico unico, di entrate e uscite, ma anche di divertenti ritratti umani, stretti tra ritmo forsennato e battute esilaranti. La quotidianità del teatro lascia spazio alla sua anima più «cialtrona»: il pubblico si trova a sbirciare dietro le quinte, tra animate ripicche e rivalità. Interruzio-



“Rumori fuori scena”

ni, errori, crisi di nervi, tensioni, amorazzi e riappacificazioni potrebbero compromettere definitivamente la recita della commedia, ma nonostante tutto, si va in scena e con grande successo. «Rumori fuori scena» ha debuttato nel 1982 a Londra, trasformandosi in un successo internazionale. Dieci anni dopo, lo spettacolo è diventato film con la regia di Peter Bogdanovich e nel cast, tra gli altri, attori come Michael Caine e Christopher Reeve. Frayn è autore prolifico e molto amato: lo si ricorda anche per «Copenaghen».

Lo spettacolo va in scena alle 20,30, eccetto il giovedì alle 19,30 e la domenica alle 16. —

