

Torino

Cerca nel sito



METEO

HOME

CRONACA

SPORT

FOTO

RISTORANTI

ANNUNCI LOCALI

CAMBIA EDIZIONE

VIDEO



Torino, Teatro Stabile al via la vendita abbonamenti della nuova stagione

L'ultimo anno chiuso con il record di oltre 164 mila spettatori

di MAURA SESIA

CASE

MOTORI

LAVORO

ASTE



Appartamenti Villar Perosa Tiziano

[Trova tutte le aste giudiziarie](#)

ABBONATI A

Rep:

27 maggio 2019



[Filippo Fonsatti](#)

Un ente culturale è una macchina potente che fa girare l'economia. Se le parole ingannano i numeri certificati no e qui sono iperbolici. Nel 2018 il **Teatro Stabile di Torino** ha ottenuto nuovi massimi storici per incassi da biglietteria, presenze, abbonamenti, produttività, giornate lavorative, contributi ministeriali. C'è stato un aumento del 6% nei ricavi da biglietteria con un incremento di spettatori a 164.229 presenze. Gli abbonati alla stagione 2018-2019 sono stati 18.498, i biglietti

venduti dal 1 gennaio al 15 maggio 2019 sono 101.345. Con una crescita complessiva costante dal 2016, il **Teatro Stabile di Torino**, che è primo tra i Teatri Nazionali nelle graduatorie del ministero sia per punteggi sia per assegnazione

ASTE GIUDIZIARIE

di contributi, guarda con ottimismo alla prossima stagione 2019-2020. Che vedrà sui palcoscenici dei teatri Carignano, Gobetti, **Fonderie Limone** di Moncalieri ritorni, conferme, sperimentazioni, azzardi, giovani e maturi protagonisti del teatro internazionale. **Valerio Binasco**, Carolina Rosi, Gabriele Lavia, Silvio Orlando, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Umberto Orsini, Alessandro Baricco, Filippo Dini, Lella Costa, Amanda Sandrelli, Gian Luca Favetto, Arianna Scommegna e decine di altri nella cinquantina di titoli dal 7 ottobre al 7 giugno. Dal domani si acquistano o rinnovano abbonamenti e biglietti con prezzi che consentono a tutti di avvicinarsi al teatro.

La stagione partirà da una commedia contemporanea di grande successo popolare redatta da un autore capace di stupire, perché Michael Frayn ha scritto anche "Copenaghen", un dramma inquietante tra scienziati sulla realizzazione della bomba atomica. E' invece con "Rumori fuori scena" del 1977 che si inaugura il cartellone, dal 7 al 27 ottobre al Carignano. Una partitura perfetta di cui Binasco, direttore artistico, regista e qui anche attore, dice: "Un capolavoro della comicità, credo che in ogni risata ci sia della poesia e penso abbia un sottotondo di malinconia che sottolineeremo". Dal 13 novembre al 1 dicembre toma Gabriele Lavia con l'imponente "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello, l'ultima opera del Nobel siciliano, intensa e dolente. Un altro beniamino del pubblico, Massimo Popolizio, sarà al Carignano dal 18 febbraio al 1 marzo con "Un nemico del popolo" di Ibsen, insieme a Maria Paiato. Molto interessante nell'ambito del progetto internazionale è anche "Tartufo" di Molière, dal 15 al 18 aprile, con il Lithuaniam National Drama Theatre, con la regia di Oskaras Korsunovas. Al Gobetti dal 15 al 27 ottobre toma "Mistero Buffo" di Dario Fo a cinquant'anni dal debutto con nuove giullarate interpretate da Matthias Martelli con la regia di Eugenio Allegri, lo storico interprete di "Novecento" di Alessandro Baricco.

Per celebrare i 25 anni di quel successo editoriale lo stesso Baricco salirà sul palcoscenico ad incamare i panni del pianista sull'oceano, il 7 e 8 aprile al Carignano. A furor di popolo toma "Così è (se vi pare)" di Pirandello con la regia e l'interpretazione di Filippo Dini, dal 21 aprile al 3 maggio, dopo una tournée nazionale. Al Gobetti passano anche le realtà cittadine, come Tedacà con "Sotto lo sguardo delle mosche" di Michel Marc Bouchard dal 29 ottobre al 3 novembre, Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa con "Happy Days in Marcido's Field", una originale rilettura di Beckett dal 14 al 19 aprile e Acti Teatri Indipendenti con "Il rifugio" diretto da Beppe Rosso dal 19 al 24 maggio. Tra le ospitalità si segnalano alcune garanzie di teatri esauriti: Carrozzeria Orfeo con due testi di Gabriele Di Luca, "Thanks for vaselina" dal 4 al 9 febbraio e "Animali da bar" dall'11 al 16 febbraio. E Ascanio Celestini, vent'anni dopo, ripropone il suo "Radio Clandestina. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria" dal 25 febbraio al 1 marzo. Tra le tante produzioni non si perdano "Misery" dal 3 al 15 dicembre da Stephen King, con Filippo Dini e Arianna Scommegna, "La casa di Bernarda Alba" di Federico Garcia Lorca con la regia del giovane Leonardo Lidi dal 17 marzo al 9 aprile e l'intrigante progetto "Fausto Coppi. L'affollata solitudine del campione" di Gianluca Favetto, con Michele Maccagno e Fabio Barovero, dal 26 novembre al 1 dicembre, per raccontare la persona Fausto Coppi, circondato dal silenzio della sua terra.

 [Teatro Stabile abbonamenti nuova stagione](#)

© Riproduzione riservata

27 maggio 2019

ARTICOLI CORRELATI



Appartamenti Torino CIAMARELLA - 10000

[Tribunale di Torino](#)
[Tribunale di Ivrea](#)

[Visita gli immobili del Piemonte](#)

 **TrovaRistorante** a Torino

Scegli una città

Torino

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

 **Numero Verde**
800 700800

ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)

ILMIOLIBRO



PUBBLICARE UN LIBRO: DAL WEB ALLE LIBRERIE

**Come vendere un libro su
Amazon e da Feltrinelli**



**UNA MEDICINA PER
LA GENTE**

Giulio Tarro
NARRATIVA

Storiebrevi

Premi letterari



Napoli, mini abbonamenti per sei gare al San Paolo



Nasce il Teatro di Genova, la fusione tra Stabile e Archivolto



Abbonamenti dell'alta velocità, riprende la battaglia: i pendolari si appellano al Consiglio di Stato

DI GERARDO ADINOLFI



Stabile di Torino, comunicato prima dello spettacolo: "Siamo preoccupati per i tagli della sindaca"

IL NETWORK

Espandi ▾

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817