

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES, ANCHE DI TERZE PARTI, PER INVIARTI PUBBLICITÀ E SERVIZI IN LINEA CON LE TUE PREFERENZE. CHIUDENDO QUESTO BANNER, SCORRENDO QUESTA PAGINA O CLICCANDO UN QUALUNQUE SUO ELEMENTO ACCONSENTE ALL'USO DEI COOKIES. PER SAPERNE DI PIÙ O NEGARE IL CONSENSO A TUTTI O AD ALCUNI COOKIES, CLICCA QUI. [ACCETTO](#)


HUFFPOST
IN COLLABORAZIONE CON GEDI

POLITICA

ECONOMIA

ESTERI

LIFE

CULTURE

CITTADINI

BLOG

VIDEO

Italia Edition

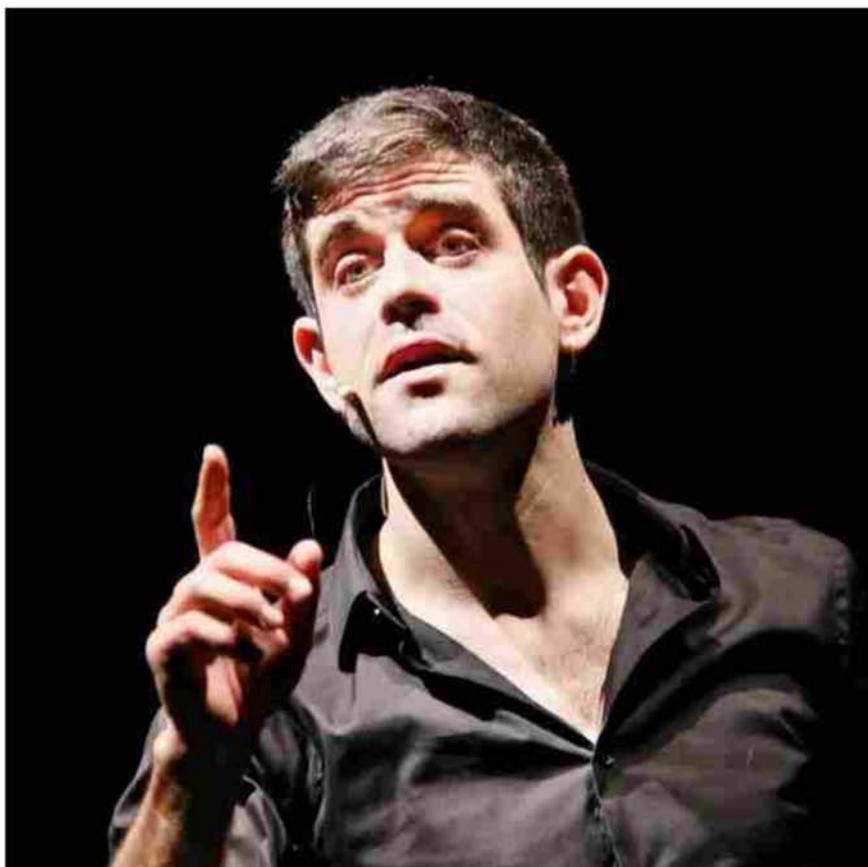
CULTURE 06/11/2019 11:16 CET | Aggiornato 1 ora fa

Il 'vangelo' di Dario Fo è ancora attuale

Il giovane Matthias Martelli riporta a teatro 'Mistero Buffo' a 50 anni dalla prima presentazione: e dentro ci finisce anche l'Italia di oggi...



By Angela Mauro



Il 'Mistero Buffo' di Matthias Martelli

Quando Matthias Martelli ha portato il suo 'Mistero buffo' a Londra, è stata standing ovation. All'Istituto italiano di cultura di Bruxelles, il giovane Martelli ha fatto il tutto esaurito. Ora prepara le tappe di Monaco e altre in giro per l'Italia e all'estero, con la produzione curata dal [Teatro Stabile di Torino](#). Trentatré anni e tanta passione per il teatro che non si tira indietro di fronte all'attualità, grazie a lui e alla regia di Eugenio Allegri, il 'vangelo' del premio Nobel Dario Fo rivive e si arricchisce. Chi l'avrebbe mai detto?

Non perché Fo non sia attuale. Ma perché è davvero un atto di coraggio provare a mettere in scena il suo 'Mistero buffo' con quella lingua strana e

CONTENUTO OFFERTO DA TRENTINO
SVILUPPO



10 cose da fare (e sapere) sul Trentino aspettando le Olimpiadi 2026

TENDENZE



Prodi: "Nessuno più si fida di noi"



Dalla Virginia pessimo segnale per Trump



Borgonconi favorita per le elezioni in Emilia, ma non per il padre: "Voterò Bonaccini"



Con gli operai a Taranto: "Mittal non ci ha mai creduto" (dall'inviata a Taranto, G. Cerami)



Zingaretti raduna i dem al governo e il Nazareno si trasforma in sfogatoio: "Non possiamo fare i donatori di sangue a vita"



Lo scudo non basta. Mittal al tavolo con i pesi massimi, vuole trattare anche sugli esuberanti (di G. Colombo)

inventata, il 'grammelot', un po' dialetto, un po' italiano d'altri tempi appositamente lasciati nel vago. Eppure Martelli ha l'energia e il talento per cimentarsi: "Mi veniva spontaneo, da piccolo, imitare gli accenti dei vari studenti di mio padre, professore dell'università di Urbino: venivano a casa da tutta Italia...".

Portato per l'imitazione e la recitazione, Martelli però non si ferma qui: con lui il 'vangelo' volutamente sacrilego e pungente di Fo rivive in tutta la sua rotondità. Perché questo 'Mistero buffo' che va in scena nel 2019 attinge dalla cronaca politica, si mischia con la realtà tra una giullarata e l'altra sul Cristo che per Fo era il 'Palestina' e anche allora era il buono, seppur pasticcione e capriccioso, contro il marcio dei potenti. E così, mentre corre da una parte all'altra del palco all'inseguimento dei vari personaggi che mette in scena al ritmo forsennato che era proprio di Fo, Martelli ci infila un Berlusconi, ma anche un Salvini, un Grillo, un Renzi, persino uno Sgarbi.

"Mistero Buffo – ci spiega – è un testo mobile. Fo leggeva i giornali e ci metteva dentro ciò che lo colpiva e che arricchiva così la sua satira: la forgiava. Così faccio io: i miei innesti cambiano in continuazione, l'anno scorso ce n'erano degli altri. Nello spettacolo ci sono le giullarate di Fo che hanno una struttura fissa, più o meno, e poi delle cose nuove...".

Così rivive Fo, grazie al talento di un giovane attore che abbiamo deciso di raccontare su Huffpost per dire di una promessa culturale lontana dal florido circuito degli anni '70, dunque ancor più preziosa. "Altri progetti? - continua Martelli, rispondendo alle nostre domande - Sto portando in scena anche 'In nome del Dio web', calato nella nostra epoca di iper-connettività. E poi per i 500 anni dalla morte di Raffaello l'anno prossimo, porto in scena lui: ma lo sapevate che era un personaggio pazzesco? Aveva un continuo bisogno di accoppiarsi con la sua Fornarina, tanto che...". Ma questa è un'altra storia, tirata fuori dal bianco-nero piatto dei libri di scuola, forgiata nella sua rotondità.

[Suggerisci una correzione](#)



Angela Mauro

Special correspondent on European affairs and political editor

ALTRO:

- teatro
- Dario fo
- mistero buffo
- istituto italiano di cultura bruxelles
- matthias martelli

[Commenti](#)

Feed

ISCRIVITI E SEGUI CULTURE

Ricevi le storie e i migliori blog sul tuo indirizzo email, ogni giorno. La newsletter offre contenuti e pubblicità personalizzati. [Per saperne di più](#)

Newsletter

redazione@email.it

[Iscriviti ora](#) →

Twitter

Facebook

Instagram

Messenger

Flipboard

DAL WEB

Contenuti Sponsorizzati



Come fare 2.700€ a settimana con Amazon. Impara subito!

[forexexclusiv.com](#)



MINI Countryman nuova Baker Street Edition 102 cv.

MINI



Orologio intelligente record di vendite: scatta foto, effettua chiamate, invia messaggi

Corriere Tech

da Taboola