



LA FESTA La piazza piena di gente con Mathias Martelli di spalle, l'erede di Dario Fo

# Martelli vola più degli aquiloni

*Show irresistibile dell'attore urbinato dà sprint alle Contrade*

-URBINO-

**RISATE** a non finire, sghignazzi, applausi a piene mani, ben tre standing ovation per Matthias Martelli, che ha fatto impazzire centinaia di spettatori nella piazzetta del Carmine. L'attore urbinato è sempre più divertente, preparato, ammaliatore, in una sola parola sempre più bravo: la sua presenza è stata voluta dal professor Alessandro Bogliolo, docente di Informatica all'Università di Urbino, che ha organizzato l'iniziativa Urbino Summer Code Fest, portando centinaia di persone tra insegnanti, accompagnatori e giovani.

**L'ASSOCIAZIONE** delle Contrade ha immediatamente dato sostegno e contributo per l'esibizio-

ne di Martelli, nella prima serata della 64ª Festa dell'Aquilone: dopo le performance delle danzatrici della scuola Chorus di Bianca Maria Berardi, che hanno anche dedicato una coreografia all'avvocato Massimo Bedini, scomparso un anno fa, grande appassionato di fotografia e della festa dell'Aquilone, è stato il momento di Matthias Martelli. Qualche urbinato ancora non era a conoscenza del talento di questo giovane attore, 33enne, diplomato al Liceo Classico di Urbino, laureato in Storia, diplomato alla Performing Arts University di Torino e formatosi con maestri quali Dario Fo ed Eugenio Allegri, che lo dirige nel «Mistero Buffo» per volontà dallo stesso Fo. Nella serata, Martelli ha presentato il suo «Mercante di monologhi», propo-

nendo personaggi grotteschi, dal politico al professore di antropologia, fino al delirante Don Iphon, che ha letteralmente «devastato» dalle risate il pubblico. Il tutto in una raffica continua di parole storpiate, adattate, rigirate a beneficio

**LA FESTA PROSEGUE**  
**Stasera inaugurazione della scultura di Iacomucci e corteo storico dell'Aquilone**

della battuta intelligente, vero e proprio marchio di fabbrica di Martelli. Prima di ripartire da Urbino per recarsi a Todi per l'anteprima nazionale del «Mistero Buffo - edizione dei 50 anni», Martelli ha letto anche poesie di uno dei suoi personaggi più celebri, il poeta marchigiano Pruno Piernasi,

dal suo libro «T'amo aspettando il contraccollo», per un delirio finale di risate. La festa prosegue stasera alle 20,30 con la passeggiata dell'aquilone: partendo dal bastione Belisario in via Matteotti, un lungo corteo andrà a toccare i punti della città da cui storicamente si lanciavano gli aquiloni.

**DURANTE** la passeggiata sarà inaugurata una nuova scultura di Gabriele Iacomucci, autore anche dell'opera posizionata davanti alla chiesa degli Scalzi: lo scultore ha realizzato un nuovo lavoro per la città e per gli urbinati, ma solo stasera si scoprirà il luogo in cui è collocata la scultura, che costituisce uno dei tributi all'aquilone che dovranno indicare la passeggiata per chi vuole conoscere ed amare questa tradizione urbinata.

**Lara Ottaviani**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

