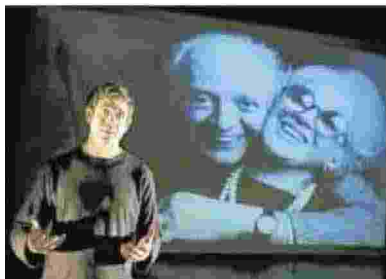


Piccolo Eliseo

Via Nazionale 183, oggi alle 21,
euro 10, tel. 06.83510216

Il Mistero buffo versione reloaded Martelli come Fo



di **Rodolfo di Giammarco**

Ha 33 anni, è nato a Urbino, e ha un'esperienza teatrale creativa e attoriale che fu segnata un certo giorno da una telefonata e da una convocazione di Dario Fo perché si stabilisse tra loro un rapporto di educazione scenica, di eredità da maestro a aspirante continuatore di una pratica di palcoscenico.

Più tardi, nel 2015, il giovane Matthias Martelli chiede a Eugenio Allegri di fargli da regista di un allestimento impegnativo di "Mistero Buffo", perché Allegri era stato in sintonia con Fo recitando nel suo "L'opera della sghignazzo". La versione di quel capolavoro sarebbe stata quella del 1974, con le stesse giullarate e l'identica veemenza artistica. Questo "Mistero Buffo", venuto alla luce nel 2018, già allora prodotto dallo Stabile di Torino, si fondava su quella magnifica ed energica comicità d'ispirazione medievale, con l'esplosivo grammelot padano reinventato da Fo, e rigenerava quattro pietre miliari.

Ora ricorre una seconda edizione dell'impresa, che per festeggiare il mezzo secolo dal battesimo dell'opera del 1969 s'intitola "Mistero Buffo - Edizione per i 50 anni", e contiene "La nascita del giullare" discendente dall'originale e "La parpaia topola" presa in prestito dal "Fabulazzo osceno", cui possono aggiungersi le giullarate già ribrevettate. A Roma Matthias Martelli annuncia un primo unico affaccio di questo classico reloaded stasera al Piccolo Eliseo, con regia sempre di Eugenio Allegri. Solo in scena, nerovestito, ha un'abilità verbale e sociale che vi stupirà.

