

Al Carignano: "I giganti della Montagna"

A cura di Paolo Rachetto



Dal 13 novembre, fino al 1° dicembre, Gabriele Lavia dirige ed interpreta al teatro Carignano, "I Giganti della Montagna" di Luigi Pirandello. Lavia chiude la trilogia pirandelliana dopo "Sei personaggi in cerca d'autore" e "L'uomo dal fiore in bocca". La magica opera incompiuta diventa un sogno a colori di sapore felliniano.

Al Teatro Carignano da mercoledì 13 novembre a domenica 1° dicembre 2019, va in scena "I giganti della montagna di Luigi Pirandello, diretto e interpretato da Gabriele Lavia.

Sul palco con Gabriele Lavia, un cast imponente con più di venti interpreti (attori, mimi, danzatori e musicisti): Federica Di Martino, Clemente Pernarella, Giovanna Guida, Mauro Mandolini, Lorenzo Terenzi, Gianni De Lellis, Federico Le Pera, Luca Massaro, Nellina Laganà, Ludovica Apollonj Ghetti, Michele Demaria, Simone Toni, Marika Pugliatti, Beatrice Ceccherini, Luca Pedron, Laura Pinato, Francesco Grossi, Davide Diamanti, Debora Rita Iannotta, Sara Pallini, Roberta Catanese ed Eleonora Tiberia. Le scene, sono di Alessandro Camera, i costumi di Andrea Viotti, le musiche di Antonio Di Pofi, le luci di Michelangelo Vitullo, le maschere di Elena Bianchini, le coreografie di Adriana Borriello. Produzione Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale, Fondazione Teatro della Toscana, Teatro Biondo di Palermo.

Gabriele Lavia chiude la trilogia pirandelliana dopo "Sei personaggi in cerca d'autore" e "L'uomo dal fiore in bocca". La magica opera incompiuta diventa un sogno a colori di sapore felliniano.



Gabriele Lavia e Pirandello

"Quest'opera è un abisso, una vertigine", dice Lavia. Con "I giganti della montagna", testamento artistico del drammaturgo siciliano, il suo testo più astratto e metafisico e sintesi più alta di tutta la sua poetica. Lavia incornicia la trama onirica in un allestimento che combina grandiosità scenografica e coreografica. La storia del mago Cotrone al cospetto

del mistero dell'Oltre diventa una folle, poetica sarabanda ambientata in un tempo e luogo indefiniti, tra favola e realtà, con atmosfere di sapore felliniano. Lo spettacolo è una grande (utopistica) celebrazione del teatro come spazio salvifico, libero e indipendente, ultima roccaforte dell'umanità, in una società distratta e svuotata di principi e ideali. Una compagnia di teatranti girovaghi, sperduti e disperati, arriva alla villa detta La Scalogna dove vive il mago Cotrone, che dà loro rifugio. Per Lavia Cotrone è, sì, l'alter ego di Pirandello (morente), ma anche di se stesso, colui che vive rifugiato o emarginato nell'illusione che il Teatro possa essere il Luogo Assoluto, fuori da ogni contaminazione. La pièce è un omaggio alle magie dell'Arte, prodigi straordinari che consolano l'incompiutezza umana. E guariscono, continua Lavia, la solitudine dell' *"anima sola con se stessa"*.



TEATRO CARIGNANO

13 novembre – 1 dicembre 2019

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

di Luigi Pirandello

con Gabriele Lavia

e con Federica Di Martino, Clemente Pernarella, Giovanna Guida, Mauro Mandolini, Lorenzo Terenzi, Gianni De Lellis, Federico Le Pera, Luca Massaro, Nellina Laganà, Ludovica Apollonj Ghatti, Michele Demaria, Simone Toni, Marika Pugliatti, Beatrice Ceccherini, Luca Pedron, Laura Pinato, Francesco Grossi, Davide Diamanti, Debora Rita Iannotta, Sara Pallini, Roberta Catanese, Eleonora Tiberia.

regia Gabriele Lavia

scene Alessandro Camera

costumi Andrea Viotti

musiche Antonio Di Pofiluci Michelangelo Vitullo

maschere Elena Bianchini

coreografie Adriana Borriello

Fondazione Teatro della Toscana in coproduzione con Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro Biondo di Palermo con il contributo di Regione Sicilia e con il sostegno di ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, Comune di Montalto di Castro, Comune di Viterbo

Durata dello spettacolo: 2 ore e 25 minuti compreso intervallo

Per Retrosцена, il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD al Teatro Gobetti, mercoledì 27 novembre 2019, alle ore 17.30 Gabriele Lavia dialoga con Leonardo Mancini (DAMS/ Università di Torino) su I GIGANTI DELLA MONTAGNA di Luigi Pirandello. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

Info: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino Orari degli spettacoli: debutto: mercoledì 13 novembre 2019, ore 20.45. Repliche: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo. Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00. Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Carignano (Piazza Carignano 6, Torino) venerdì, sabato e domenica, dalle ore 15.00 alle ore 19.00. Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo. Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Ph. Filippo Manzini e Tommaso Le Pera

<http://www.notiziepiemonte.it/index.php/cultura/33-teatro-danza/8258-teatro-carignano-i-giganti-della-montagna>