



PASSIONE ESASPERATA Misery per la regia di Filippo Dini

## A teatro ecco Misery capolavoro di King

► Filippo Dini nei panni dello scrittore torturato dalla sua fan Annie

### IN ARRIVO A MONFALCONE

La Stagione di Prosa del Teatro Comunale di Monfalcone prosegue, il 14 e 15 gennaio alle 20.45, nel segno della paura con l'adattamento per le scene di *Misery* di Stephen King, fra i capolavori dello scrittore più famoso al mondo, storia di orrore, claustrofobia e follia. Prodotto dalla Fondazione Teatro Due di Parma insieme al Teatro Nazionale di Genova e al **Teatro Stabile di Torino**, lo spettacolo vede in scena i bravissimi Filippo Dini (che ne firma anche la regia, vincitore nel 2019 del prestigioso Premio Le Maschere del Teatro Italiano per la Migliore regia) e Arianna Scomegna, affiancati da Carlo Orlando.

### ROMANZO CULT

Quando il romanzo di King fu pubblicato nel 1987 balzò subito all'attenzione dei moltissimi fan e vinse il premio Bram Stoker. Il pluripremiato sceneggiatore e drammaturgo William Goldman lo trasformò in una sceneggiatura per il film del 1990, diretto da Rob Reiner e interpretato da James Caan e Kathy Bates, che si aggiudicò Oscar e Golden

Globe come Migliore attrice. La vicenda agghiacciante dello scrittore Paul Sheldon caduto nelle mani della fan Annie Wilkes rivive ora a teatro, nella versione di Goldman. Annie, l'infermiera che si trasforma in carceriera torturatrice, che si nutre di pagine scritte e non si ferma davanti a niente pur di salvare il suo personaggio preferito, è l'incarnazione della fascinazione e dell'amore che ogni essere umano prova per le storie, e per chi le racconta.

### IL REGISTA E INTERPRETE

Secondo Filippo Dini, «Annie è l'esasperazione del desiderio e dell'amore per l'arte, di quella silenziosa e segreta preghiera che ognuno di noi innalza nel proprio cuore ogni volta che voltiamo la prima pagina dell'ultimo romanzo del nostro scrittore preferito. O che sediamo in platea [...]. *Misery* è una grande opera sul potere magico della narrazione. Ecco perché poter portare questa storia in teatro è una grande occasione e un grande privilegio. Perché il teatro è il luogo della Magia».

Alle 20.00, al Bar del Teatro, nell'ambito di "Dietro le quinte", avrà luogo una presentazione dello spettacolo a cura di Paolo Quazzolo, docente di Storia del Teatro all'Università di Trieste. Biglietti in vendita anche all'Ert di Udine, sul circuito Vivaticket; la Biglietteria del Teatro accetta prenotazioni telefoniche (0481 494 664).

