

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

NON VANJA

FOTO LAILA POZZO

Teatro Carignano | 7 - 26 Gennaio 2020 Torino | Prima Nazionale



ZIO VANJA

DI **ANTON ČECHOV**

ADATTAMENTO **ÁRMIN SZABÓ-SZÉKELY** E **KRISZTA SZÉKELY**

TRADUZIONE **TAMARA TÖRÖK**

CURATA DA **EMANUELE ALDROVANDI**

INTERPRETI E PERSONAGGI

PAOLO PIEROBON

LUCREZIA GUIDONE

BEATRICE VECCHIONE

IVAN ALOVISIO

IVANO MARESCOTTI

ARIELLA REGGIO

FRANCO RAVERA

FEDERICA FABIANI

VANJA

JELENA

SONIA

ASTROV

SEREBRJAKOV

MARIA VASSILJEVNA

TELEGHIN

MARINA

REGIA **KRISZTA SZÉKELY**

SCENE **RENÁTÓ CSEH**

COSTUMI **DÓRA PATTANTYUS**

LUCI **PASQUALE MARI**

SUONO **CLAUDIO TORTORICI**

RESPONSABILE AREA ARTISTICA, PROGRAMMAZIONE E SVILUPPO **BARBARA FERRATO**

RESPONSABILE AREA PRODUZIONE **SALVO CALDARELLA**

RESPONSABILE AREA ALLESTIMENTI SCENICI **MARCO ALBERTANO**

DIRETTORE DI SCENA **CHANTAL VIOLA**, CAPO MACCHINISTA **FLORIN SPIRIDON**, MACCHINISTA **DAVIDE DEGLI EMILI**,

CAPO ELETTRICISTA **DANIELE COLOMBATTO/ANDREA VALENTINI**, FONICO **CLAUDIO TORTORICI**,

ATTEZZISTA **STEFANO DI PASCALE**, SARTA **ALICE DELFINO**, SCENOGRFO REALIZZATORE **ERMES PANCALDI**,

COSTRUZIONE SCENA **LABORATORIO DEL TEATRO STABILE DI TORINO** - TEATRO NAZIONALE,

CAPO MACCHINISTA **ANTIOCO LUSCI**, MACCHINISTI **ANDREA CHIEBAO**, **LORENZO PASSARELLA**

IN COLLABORAZIONE CON **SCENOGRAFIA SANTINELLI** - PESARO_URBINO, FOTO DI SCENA **ANDREA MACCHIA**

TIROCIANTE DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO/DAMS **EMILIANO ROZ**

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

DURATA SPETTACOLO: 2 ORE E 30 MINUTI, ESCLUSO INTERVALLO.

RETROSCENA

Mercoledì 8 gennaio 2020, ore 17,30 - Teatro Gobetti

Kriszta Székely e gli attori della compagnia dialogano con **Federica Mazzocchi** (DAMS / Università di Torino) su **ZIO VANJA** di Anton Čechov. Un progetto realizzato con l'Università degli Studi di Torino / Dams Università degli Studi di Torino / CRAD. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.





«Lei dice che hanno pianto sulle mie opere. E non soltanto Lei lo dice. Ma io non le ho scritte per far piangere la gente. Io volevo una cosa completamente diversa. Volevo soltanto dire onestamente alla gente. "Dovete capire in che modo noioso e terribile vivete! Cosa c'è da piangere su questo?"».

Anton Čechov

Zio Vanja è il testo più satirico di Čechov, una commedia che può far stringere il cuore. I personaggi, come gli abitanti di un microcosmo chiuso in una serra, illudono se stessi e gli altri con mutue bugie, mentre i loro nervi pian piano si consumano nel soffocante calore estivo. Sono pervasi da grandi sentimenti, passioni d'amore e piani per cambiare il mondo, ma non sono capaci di viverli e lasciano passare la vita senza esserne partecipi. Lo spazio dei desideri è occupato dalla meschinità spietata del quotidiano e dalla memoria delle occasioni perdute: cosa sarebbe accaduto se avessimo fatto ciò che volevamo? Possiamo credere in un futuro in cui tutto diventerà migliore o è proprio questa speranza a privarci del nostro futuro? E se non abbiamo neppure più la speranza, cosa ci salverà? L'adattamento e lo spettacolo indagano questo modo di essere nella realtà odierna: come l'uomo contemporaneo cerca di fuggire dai grandi sentimenti e dai grandi compiti pur desiderandoli, e come sia incapace di agire, pur cosciente che il mondo che lo circonda sta cadendo a pezzi.

Kriszta Székely e Ármin Szabó-Székely

#NuvolaLavazza

ARMANDO TESTA

Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18.
Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



MUSEO
LAVAZZA