

# MISERY, horror sui dèmoni della creazione letteraria

a cura di Roberto Canavesi

**Filippo Dini dirige l'adattamento di William Goldman dal romanzo di Stephen King**

Torino, al Teatro Gobetti, da martedì 3 a domenica 15 dicembre 2019



*Misery ph Alice Pavesi*

Dal romanzo di Stephen King, in assoluto caso editoriale che ha reso celebre nel mondo il suo autore, William Goldman ha tratto prima la sceneggiatura per il film di Rob Reiner, poi l'adattamento teatrale che Filippo Dini dirige ed interpreta nella versione proposta al Teatro Gobetti di Torino per il cartellone dello Stabile cittadino: **Misery**, una storia di orrore, claustrofobia e follia con protagonista un romanziere di successo incarcerato da una pazza lettrice per nulla incline ad accettare la morte del suo personaggio preferito, l'eroina ottocentesca Misery.

*"Tra tutti gli scrittori che animano le creazioni di King - spiega Filippo Dini - Paul Sheldon è il più forte, il più disperato. Prigioniero del suo talento e della sua vocazione, scopre se stesso nel viaggio all'inferno in compagnia di Annie": spietata carceriera, sadica torturatrice ed al tempo stesso amorosa infermiera, Annie incarna nell'immaginario del suo creatore l'attrazione fine a se stessa, la magia e l'amore che la portano a non fermarsi davanti a nulla pur di riuscire nell'impresa di salvare il suo personaggio del cuore, in totale balia di quel malato sentimento di fascinazione che ogni essere umano può arrivare a provare verso le storie, e verso chi le racconta. "Annie non è folle - chiosa Dini - Annie ama alla follia. Annie è l'exasperazione del desiderio e dell'amore per l'arte": da queste premesse ecco che **Misery** diventa opera esemplare sul potere magico della narrazione in grado di rivivere con tutto il suo carico di fascinazione a teatro, luogo della magia per definizione.*

Prodotto dal Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, dalla Fondazione Teatro Due e dal Teatro Nazionale di Genova, **Misery** di William Goldman è diretto da Filippo Dini, in scena con Arianna Scommegna e Carlo Orlando: due settimane di repliche al Teatro Gobetti martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20,45, domenica alle 15.30, con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25. Info allo 011.51.69.555 o su [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it).