

# TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Direzione: FRANCO ENRIQUEZ / NUCCIO MESSINA

Torino, 9 marzo 1972

## STAGIONE DI PRIMAVERA AL TEATRO CUPOLA

Il Teatro Stabile di Torino, a seguito di decisioni della Commissione Paritetica nominata dal Comitato di Quartiere Le Vallette, ha programmato una stagione teatrale e cinematografica al Teatro Cupola situato in Viale dei Mughetti.

La Rassegna si è aperta con due rappresentazioni del montaggio scenico Il pensiero e la figura di Don Lorenzo Milani di Pier Giorgio Gili e prosegue martedì 14 marzo con Il suicida di Erdmann presentato dal Teatro Stabile di Bolzano. Seguiranno La tragedia di Macbeth di Shakespeare nell'allestimento del Teatro Stabile di Torino (domenica 9 aprile), Il berretto a sonagli di Pirandello del Teatro Stabile di Catania (domenica 23 aprile) e Giorni di lotta con Di Vittorio di Saponaro presentato dal Teatro Stabile di Bolzano (data da destinarsi).

Il ciclo di proiezioni cinematografiche è formato da: Il sasso in bocca di Ferrara, Morire a Madrid di Rossil, Adalen 31 di Wideberg, Sciopero di Eisenstein, Il dio nero e il diavolo biondo di Rocha, Il dottor Stranamore di Kubrick.

# TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Direzione: FRANCO ENRIQUEZ / NUCCIO MESSINA

Torino, 9 marzo 1972

LA SETTIMANA NEI TEATRI  
dal 13 al 19 marzo 1972

-----

Al Teatro Carignano, martedì 14 marzo, alle ore 21, andrà in scena, come decimo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino Lulu di Franz Wedekind, nell'allestimento del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Patrice Chereau. Scene di Richard Peduzzi. Costumi di Jacques Schmidt. Protagonista Valentina Cortese. Accanto a lei, nei ruoli principali, Tino Carraro, Renzo Ricci, Alida Valli, Luigi Pistilli.

Al Teatro Gobetti, mercoledì 15 marzo, alle ore 21, sarà presentato, nel cartellone fuori abbonamento del Teatro Stabile di Torino Il suicida di Nikolaj Erdmann, nell'allestimento del Teatro Stabile di Bolzano. Regia di Ruggero Miti. Scene di Roberto Francia. Musiche di Salvo Nicotra. Protagonista del Suicida Giustino Durano. Accanto a lui Donatella Ceccarello, Santo Versace, Elvira Cortese, Fernando Pannullo.

Gli abbonati del Teatro Stabile usufruiranno dello sconto del 50% sul prezzo dei biglietti in ogni ordine di posti.

Al Teatro Valdocco di via Sassari 32, martedì 14 marzo alle ore 15,30 e mercoledì 15 marzo alle ore 15,30 e 20,30 sarà presentato il montaggio scenico di Pier Giorgio Gili Il pensiero e la figura di Don Lorenzo Milani, l'allestimento del Teatro Stabile di Torino con Rino Sudano, Alessandro Esposito, Franco Ferrarone, Anna D'Offizi, Giovanna Fiscella, Gianfranco Colombatto, Giovanni Mongiano.

Al Teatro Erba continua il ciclo di proiezioni di film per ragazzi istituito dal Teatro Stabile: giovedì 16 marzo (ore 15 e 17) Alice nel paese delle meraviglie di Walt Disney, cartoni animati a colori. Sabato 18 marzo (ore 15 e 17) Corri libero e selvaggio. Colori. E' la storia dell'amicizia fra un ragazzo e un cavallo.  
Posto unico di platea e galleria per bambini e adulti L. 300.

## DECENTRAMENTO

Al Teatro Cupola delle Vallette in viale dei Mughetti sarà presentato, martedì 14 marzo Il suicida di Nikolaj Erdmann nell'allestimento del Teatro Stabile di Bolzano.

Torino, 23 marzo 1972

**LA SETTIMANA NEI TEATRI**  
dal 27 marzo al 2 aprile

-----

Al Teatro Gobetti ultima settimana di repliche de La Nemica di Dario Niccodemi, nel divertentissimo allestimento di Paolo Poli, che ne è anche il protagonista. Scene e costumi di Anna Anni. Musiche di Jacqueline Perrotin. Accanto a Poli figurano: Edoardo Borioli, Pierino Dotti, Manuel Manfredi, Franco Gamba, Rodolfo Traversa.

Lo spettacolo rientra nel cartellone fuori abbonamento della stagione del Teatro Stabile. Gli abbonati quindi potranno usufruire dello sconto del 50% sul prezzo dei biglietti in ogni ordine di posti.

Al Teatro Erba continua il ciclo di proiezioni di film per ragazzi istituito dal Teatro Stabile: giovedì 30 marzo (ore 15 e 17) Tarzan in India, colori. Sabato 1° aprile (ore 15 e 17); Un papero da un milione di dollari di Walt Disney, colori. Prezzo unico speciale per bambini e adulti L. 300.

DECENTRAMENTO

Al Teatro Cupola del quartiere Le Vallette (viale dei Mughetti) il Teatro Stabile presenta, giovedì 30 marzo, alle ore 21, Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello, con la regia e l'interpretazione di Tino Buazzelli. Scenografia di Joseph Svoboda. Musiche di Renato Sellani. Accanto a Buazzelli figurano, nelle parti principali: Stefania Casini, Leo Gavero, Massimo De Francovich, Rita Di Lernia, Roberto Paoletti, Enrico Poggi, Liliana Chiari, Laura Ambesi, Werner Di Donato.

\* \* \* \* \*

Torino, 30 marzo 1972

LA SETTIMANA NEI TEATRI  
dal 3 al 9 aprile 1972

Al Teatro Gobetti, lunedì 3 aprile, ultima recita de La Nemica di Dario Niccodemi: nell'allestimento di Paolo Foli.

Da martedì 4 a domenica 9 aprile, il Teatro Stabile presenta, nel quadro della Rassegna di Aprile, quattro atti unici di Achille Campanile (Gli innamorati), Dino Buzzati (L'aumento), Indro Montanelli (Il petto e la coscia), Gianluigi Gazzetti (Opere di bene).

Allestimento della Compagnia Comica di Prosa Silvio Spaccesi. Regia di Luigi Pascutti. Scene di Carla Guidetti Serra. Musiche di Fiorenzo Carpi.

Riduzione del 50% agli abbonati del Teatro Stabile.

Al Teatro Erba continua il ciclo di proiezioni di film per ragazzi: giovedì 6 aprile (ore 15 e 17): Asterix e Cleopatra. Sabato 8 aprile (ore 15 e 17): Charlot e Carmen. Posto unico per bambini e adulti L. 300.

DECENTRAMENTO:

~~Martedì~~  
*Merccoledì* 5 aprile, alle ore 21, nel Teatro San Luca del Quartiere Mirafiori-Sud (via Roveda 22), il Teatro Stabile presenta Finale di partita di Samuel Beckett. Protagonista Rino Sudano che ne ha curato anche l'allestimento. Accanto a Sudano: Alessandro Esposito, Franco Ferrarone, Anna D'Offizi.

Domenica 9 aprile, alle ore 21, nel Teatro-Cupola del Quartiere Le Vallette (viale dei Mughetti) il Teatro Stabile presenta La tragedia di Macbeth di William Shakespeare. (Lo spettacolo sarà presentato in abbonamento al Teatro Alfieri dall'11 aprile). Regia di Franco Enriquez. Scene e costumi di Emanuele Luzzati. Musiche di Giancarlo Chiararamello. Protagonisti Glauco Mauri e Valeria Moriconi.