

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

TEATRO
STABILE
TORINO

Torino, 4 gennaio 1973

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dall'8 al 14 gennaio 1973

Al Teatro Gobetti, lunedì 8 gennaio, andrà in scena, alle ore 21, il terzo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: LA PAZZA DI CHAILLOT di Jean Giraudoux, nell'allestimento del Teatro Stabile dell'Aquila, Regia di Giancarlo Cobelli. Scenografia e costumi di Paolo Tommasi. Protagonisti Piera Degli Esposti e Tino Schirinzi. Lo spettacolo non è vincolato all'utilizzazione di alcun tagliando e può quindi essere scelto liberamente da chi desidera vederlo.

DECENTRAMENTO:

Il secondo allestimento del Teatro Stabile nella stagione 1972-73, PEER GYNT di Henrik Ibsen, con la regia di Aldo Trionfo, protagonista Corrado Pani, sarà presentato, in questa settimana, a:

AOSTA	Teatro Giacosa, 8 gennaio, ore 21
BIELLA	Teatro Sociale, 9 gennaio, ore 21
VERCELLI	Teatro Civico, 10 gennaio, ore 21
NOVARA	Teatro Coccia, 11 gennaio, ore 21
IVREA	Teatro Giacosa, 12 gennaio, ore 21
BORGOSERIA	Teatro Pro Loco, 14 gennaio, ore 21

La nota ed applaudita folk-singer MARIA CARTA si esibirà nel suo recital a:

QUARTIERE BASSE LINGOTTO (Sala Parrocchiale S. Remigio, via Chiala 14)	13 gennaio, ore 21
PIOSSASCO	Centro San Vito, 14 gennaio, ore 16.

* * * * *

TEATRO STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 18 gennaio 1973

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 22 gennaio al 28 gennaio

Al Teatro Alfieri continuano con crescente successo le repliche del quarto spettacolo in abbonamento del cartellone del Teatro Stabile: RE LEAR di William Shakespeare, nell'edizione del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Giorgio Strehler. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Musiche di Fiorenzo Carpi. Protagonista del RE LEAR Tino Carraro. Accanto a lui, nelle parti principali: Ottavia Piccolo, Renato De Carmine, Giuseppe Pambieri, Carlo Cataneo.

Lo spettacolo non è vincolato all'utilizzazione di alcun tagliando e può quindi essere scelto liberamente da chi desidera vederlo.

A causa della lunghezza della rappresentazione, le recite hanno inizio alle ore 20,30. La recita con orario anticipato alle 19,30 per le persone che desiderano rincasare prima della mezzanotte, avrà luogo martedì 23 gennaio.

Al Teatro Gobetti, ultime repliche del terzo spettacolo in abbonamento del cartellone dello Stabile: LA PAZZA DI CHAILLOT di Jean Giraudoux, nell'allestimento del Teatro Stabile dell'Aquila. Regia di Giancarlo Cobelli. Scenografia e costumi di Paolo Tommasi. Protagonisti Piera Degli Esposti e Tino Schirinzi.

Anche questo spettacolo non è vincolato all'utilizzazione di alcun tagliando e può quindi essere scelto liberamente da chi desidera vederlo.

Le recite della PAZZA DI CHAILLOT termineranno giovedì 25 gennaio. La recita con orario anticipato alle ore 20 avrà luogo lunedì 22 gennaio.

Venerdì 26 gennaio, alle ore 21, andrà in scena, nel cartellone fuori abbonamento del Teatro Stabile, FANDO E LIS di Arrabal, nell'allestimento della Compagnia "I Teatranti". Coordinatori dello spettacolo: Franco Ponzoni e Sonia Covelli. Azioni mimiche di Gero Caldarelli. Costumi di Katia. Scenografia di Berto Gradini.

Gli interpreti: Silvia Arzuffi, Marino Campanaro, Gero Caldarelli, Franco Ponzoni, Carlo Colombo.

Gli abbonati del Teatro Stabile usufruiranno del solito sconto del 30% sul prezzo dei biglietti in ogni ordine di posti.

Le repliche di FANDO E LIS termineranno il 31 gennaio.

DECENTRAMENTO:

SAVIGLIANO 22 e 23 gennaio, Teatro Milanollo, ore 14,30 e 17
GIANDOJA AL CIRCO e CAPPUCETTO ROSSO, spettacolo per bambini con le Marionette Lupi.

AOSTA 23 gennaio, al Teatro Giacosa, ore 21 SOGNO DI
UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di Shakespeare. Alle-
stimento della Compagnia "Il Gruppo della Rocca".
Terzo spettacolo in abbonamento.

PIOSSASCO 24 gennaio, Centro S. Vito, ore 21 FANDO E LIS
di Arrabal, nell'allestimento della Compagnia
"I Teatranti".

PAVONE 25 gennaio, Teatro Santa Marta, ore 21 FANDO E
LIS di Arrabal, nell'allestimento della Compa-
gnia "I Teatranti".

PIOSSASCO 27 gennaio, Centro S. Vito, ore 21 CICCIO BUSACCA
nel suo recital di canzoni siciliane.

QUARTIERE MIRAFIORI SUD - 28 gennaio, ore 16 recital di CICCIO
BUSACCA.

QUARTIERE BASSE LINGOTTO 28 gennaio, ore 21 recital di CICCIO
BUSACCA.

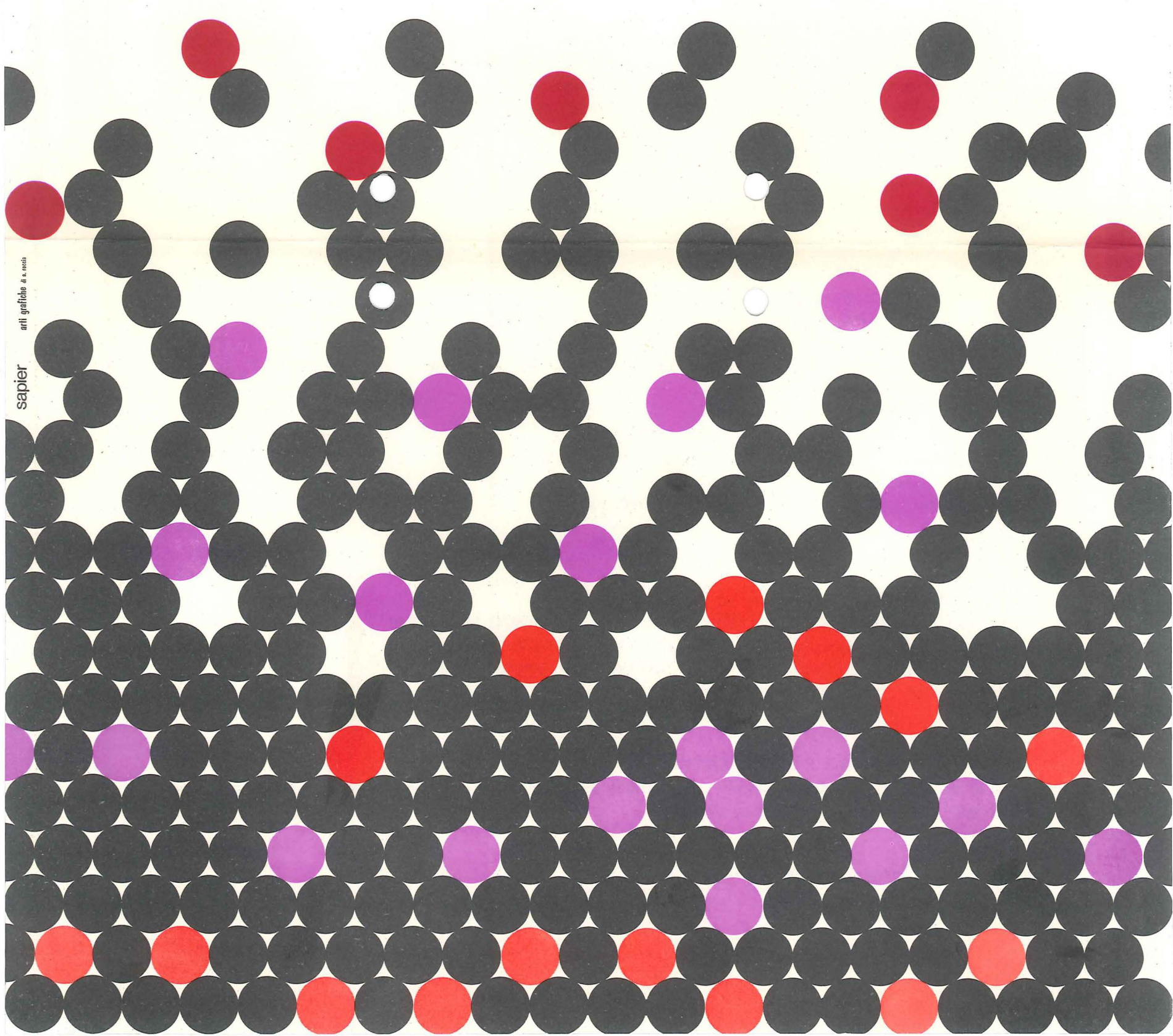
* * * * *

COMITATO PER IL DECENTRAMENTO E L'ANIMAZIONE CULTURALE E TEATRALE

PROVINCIA DI TORINO · COMUNE DI TORINO IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE
E CON LA PARTECIPAZIONE DELLA CASSA DI RISPARMIO E DELL'ISTITUTO SAN PAOLO

ORGANIZZAZIONE
TEATRO
STABILE
TORINO

'il teatro avvicina'



sapier
arti grafiche s.p.a. roma

**PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI PER LA STAGIONE 1972-73
NEL DECENTRAMENTO CITTADINO, PROVINCIALE E REGIONALE**

Teatro Stabile di Torino - VITA DI GALILEO di Bertolt Brecht
Teatro Stabile di Torino - PEER GYNT di Henrik Ibsen
Teatro Stabile di Torino - ETTORE FIERAMOSCA di Trionfo/Conte da Massimo D'Azeglio
Teatro Stabile di Trieste - L'EGOISTA di Carlo Bertolazzi
Teatro Stabile dell'Aquila - LA PAZZA DI CHAILLOT di Jean Giraudoux
Teatro Stabile di Bolzano - AMLETO di William Shakespeare
Teatro Stabile di Bolzano - GIORNI DI LOTTA CON DI VITTORIO di Nicola Saponaro
Teatro Piemontese - 'L CARLEVE' 'D TURIN di Vado/Rizzi
Teatro Piemontese - ADELONDA DI FRIGIA di Della Valle/Veccoli
Il Gruppo della Rocca - ANTIGONE di Bertolt Brecht
Il Gruppo della Rocca - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di William Shakespeare
Teatro Insieme - L'ISPETTORE GENERALE di Nicolaj Gogol
Teatro Opera 2 - LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni
Teatro Libero - IL BARONE RAMPANTE di Italo Calvino
Cristiano/Isabella/Stefano - FORZA FIDO!
Teatro Belli - CUORE DI CANE di Michail Bulgakov
Teatroggi - IL MUTILATO di Ernst Toller
Compagnia dell'Atto - LA PROSSIMA VOLTA CANTERO' PER TE di James Saunders
Collettivo di Parma - IL RE E' NUDO di Andersen/Schwarz
Teatro Franco Parenti - L'OCCUPAZIONE di Trevor Griffith
Centro Attori Milano - ASPETTANDO GODOT di Samuel Beckett
Centro Attori Milano - LEONZIO E LENA di Georg Büchner

Recital di canzoni sarde di MARIA CARTA
Recital di canzoni di MILLY
Recital di canzoni siciliane di CICCIU BUSACCA
Recital di canzoni brechtiane di FFAELLA DE VITA
Concerto canzoni popolari della CORALE UNIVERSITARIA TORINO
Concerto canti di montagna del CORO CAI-UGET
Spettacolo di folclore e canzoni piemontesi del GRUPPO CITTA' DI TORINO
Cabaret torinese di LIVIO E IJ SOMA'
Spettacolo di mimo di GERO CALDARELLI
Spettacolo di mimo e canto di LEOPOLDO MASTELLONI
Teatro Piemontese - DONE prosa, poesia, canzoni piemontesi
Teatro Piemontese - LAUDI DI PASSIONE
Compagnia del Sottoscala - LASCIATECI DIVERTIRE, cabaret

PER I RAGAZZI

Teatro del Sole - RATA-TA-TA-TA
Compagnia dei Burattini di Torino - MASSIMONE E IL RE TROPPO MANGIONE
Compagnia dei Burattini di Torino - SPETTACOLO DEI RAGAZZI
Marionette Lupi - GIANDOJA AL CIRCO E CAPPUCETTO ROSSO
Marionette Lupi - 'L CIABOT 'D GIANDOJA

ATTIVITA' PROMOZIONALE E DI ANIMAZIONE

Corsi di recitazione - Seminari - Letture - Animazione e drammatizzazione nelle scuole - Assistenza a gruppi amatoriali - Presentazioni spettacoli e dibattiti.

Il cartellone è suscettibile di variazioni ed integrazioni

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 25 gennaio 1973

LA SETTIMANA NEI TEATRI dal 29 gennaio al 4 febbraio

Al Teatro Alfieri continuano sino al 6 febbraio le repliche del quarto spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: RE LEAR di William Shakespeare, nell'edizione del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Giorgio Strehler. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Musiche di Fiorenzo Carpi.

Protagonista applauditissimo Tino Carraro. Accanto a lui, nelle parti principali: Ottavia Piccolo, Renato De Carmine, Giuseppe Pambieri, Carlo Cataneo.

Lo spettacolo non è vincolato all'utilizzazione di alcun tagliando e può quindi essere scelto liberamente da chi desidera vederlo.

Le recite del RE LEAR iniziano sempre alle ore 20,30. La recita festiva alle ore 15,30.

Al Teatro Gobetti ultime recite di FANDO E LIS di Arrabal, presentato, nel cartellone fuori abbonamento del Teatro Stabile, dalla Compagnia "I Teatranti". Lo spettacolo terminerà le rappresentazioni il 31 gennaio.

Durante questa sosta a Torino della Compagnia "I Teatranti", l'attore/mimo Gero Caldarelli effettua esercitazioni sperimentali in alcune scuole superiori e, al Gobetti, per il Corso di Drammatizzazione per Insegnanti.

Venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 febbraio sarà presentato, sempre nel cartellone fuori abbonamento dello stabile: IL RE E' NUDO da Andersen e Schwarz, nell'edizione della Compagnia "Il Collettivo". Regia di Bogdan Jerkovic. Scene e costumi di Giancarlo Bignardi. Musiche di Renato Falavigna.

DECENTRAMENTO:

CHIERI 29 gennaio, Teatro Duomo, ore 21, IL RE E' NUDO da Andersen e Schwarz. Compagnia "Il Collettivo".

IVREA 29 gennaio, Teatro Giacosa, ore 14,30 e 17 GIANDOJA AL CIRCO e CAPPUCETTO ROSSO, due spettacoli per bambini con le Marionette Lupi.
31 gennaio, Teatro Giacosa, ore 21 IL RE E' NUDO.

CHIAVERANO 30 gennaio, Teatro Bertagnolio, ore 21 IL RE E' NUDO.

QUARTIERE BASSE LINGOTTO: Ore 14,30 e 17 Marionette Lupi con GIANDOJA AL CIRCO e CAPPUCETTO ROSSO.

* * * * *