

Torino, 7 marzo 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 10 al 16 marzo 1975

Al Teatro Alfieri ultima settimana di repliche del PASSATORE, 8° spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, presentato nell'edizione dello Stabile di Bolzano con la regia di Maurizio Scaparro e l'interpretazione di Pino Micol. Scene e costumi di Roberto Francia. Musiche di Sergio Liberovici. Calendario delle recite: lunedì 10 marzo RIPOSO

da martedì a sabato ore 21

domenica 16 marzo ore 15,30 e 21

Al Teatro Gobetti, martedì 11 marzo, alle ore 21 prende il via la Rassegna delle Cooperative teatrali con il MACBETTO di Testori nell'allestimento della Compagnia di Franco Parenti che è anche il protagonista dello spettacolo. Accanto a lui Luisa Rossi, Raffaella Azim, Giovanni Battezzato, Giorgio Melazzi, Riccardo Peroni, Sandro Quasimodo.

La regia è di Andrée Ruth Shammah. Le scene e i costumi di Gianmaurizio Fercioni. Le musiche di Fiorenzo Carpi.

Le repliche termineranno domenica 16 con lo spettacolo delle 15,30.

DECENTRAMENTO:

ELETTRA di Sofocle con la regia di Aldo Trionfo e con Marisa Fabbri

Lunedì 10 marzo, RIVOLI, Teatro Carnino, ore 21

Mercoledì 12 marzo, NOVARA, Teatro Coccia, ore 21

Giovedì 13 marzo, GRUGLIASCO, ore 21

BERTOLDO A CORTE di Massimo Dursi, Compagnia "Teatro dell'Elfo"

Lunedì 10 marzo, TORINO, Parrocchia Santa Giulia, ore 21

Martedì 11 marzo, PEROSA ARGENTINA, Teatro Salesiano, ore 21

Mercoledì 12 marzo, CARMAGNOLA, Teatro Elios, ore 21

UN UOMO E' UN UOMO di Bertolt Brecht con il Gruppo T.S.T.

Lunedì 10 marzo, NICHELINO, Palestra Scuola Manzoni, ore 21

Giovedì 13 marzo, MONCALIERI, Cinema Castello, ore 10,30

Venerdì 14 marzo, MONCALIERI, Cinema Castello, ore 10,30

PROMETEO INCATENATO con il Gruppo T.S.T.

Martedì 11 marzo, TORINO, Liceo Segré, ore 15,30

BRAND di Ibsen con il Gruppo T.S.T.

Mercoledì 12 marzo, QUARTIERE BASSE LINGOTTO, Salone S. Remigio, ore 21

ROBE DA MAT, Cabaret piemontese con Franco Roggero e Gianni Serra

Giovedì 13 marzo, GASSINO, Teatro Parrocchiale, ore 21

Torino, 14 marzo 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 17 al 23 marzo 1975

Al Teatro Alfieri, martedì 18 marzo alle ore 21, va in scena il 9° spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: LE ROSE DEL LAGO di Franco Brusati, presentato dalla Compagnia Morelli-Stoppa con Enrico Maria Salerno, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini e con Carlo Simoni e Maria Teresa Martino. La regia è dello stesso Brusati. La scena e i costumi di Guido Patrizio. Le musiche di Benedetto Ghiglia. Calendario delle recite: feriali ore 21. Domenica 23 ore 15,30 e 21.

Al Teatro Gobetti, da martedì 18 a domenica 23 marzo IL TIESTE DI SENECA CON INTERMEZZI, secondo spettacolo della Rassegna delle Cooperative, nell'allestimento della Compagnia Sociale "Gli Oziosi". Regista e protagonista dello spettacolo Virginio Gazzolo. Scene e costumi di Franco Nonnis. Gli altri interpreti: Angela Cardile, Patrizia Ceccarini, Giancarlo Cortesi, Gino Lavagetto. Calendario delle recite: feriali ore 21. Domenica ore 15,30.

DECENTRAMENTO:

LE ROSE DEL LAGO di Brusati a Vercelli, al Teatro Civico, come quarto spettacolo in abbonamento, alle ore 21 di lunedì 17 marzo.

IL GRUPPO FOLCLORISTICO DELLA CITTA' DI TORINO a Bardonecchia, Palestra Scuola di Viale Bramafan, alle ore 21 di martedì 18 marzo.

A MORTE DINT'O LIETTO E DON FELICE con il Granteatro a Orbassano Teatro Parrocchiale, ore 21 mercoledì 19 marzo a Rivarolo, Teatro Ibis, ore 21, giovedì 20 a Mirafiori Sud, Salone S.Luca, ore 21 sabato 22.

LA CIMICE di Majakovskij con il Granteatro a Cuneo, Teatro Toselli, ore 15, martedì 18 marzo.

ALDO DICE con il Teatro dell'Angolo, per i ragazzi, a Moncalieri Scuola n° 5 di via Bosso, ore 8,30 e 10,30 giovedì 20 marzo.

DICK MOBY con Raffaella De Vita a Vinovo, Palestra Scuola di Piazza Della Rovere, ore 21 domenica 23 marzo.

* * * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 21 marzo 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 24 al 30 marzo 1975

Al Teatro Alfieri continuano con grande affluenza di pubblico, le repliche del 9° spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: LE ROSE DEL LAGO di Franco Brusati, presentato dalla Compagnia Morelli-Stoppa con Enrico Maria Salerno, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini con Carlo Simoni e Maria Teresa Martino. La regia è dell'autore. La scena e i costumi di Guido Patrizio. La colonna sonora di Benedetto Ghiglia. Le recite de LE ROSE DEL LAGO termineranno lunedì 31 marzo (lunedì di Pasqua) con un'unica rappresentazione alle ore 15,30.

Al Teatro Gobetti, da martedì 25 a lunedì 31 marzo, terzo spettacolo della Rassegna delle Cooperative: IL FIGLIO DI FULCINELLA di Eduardo De Filippo, nell'allestimento della Compagnia "Il Collettivo di Parma" con la regia di Bogdan Jerkovic. Gli interpreti: Roberto Abbati, Paolo Bocelli, Francesca Codispoti, Luigi Dall'Aglio, Giorgio Gennari, Walter Le Moli, Ugo Maggiali, Fulvio Redeghieri, Tania Rocchetta, Marcello Vazzoler. Calendario delle recite: da martedì a sabato ore 21. Domenica ore 15,30. Lunedì 31 marzo ore 21.

DECENTRAMENTO:

ELETTRA di Sofocle con la regia di Aldo Trionfo e con Marisa Fabbri sarà presentata ad:

ACQUI, Teatro Ariston, lunedì 24 marzo, ore 21

CUNEO, Teatro Toselli, martedì 25 marzo, ore 21

LA MORTE DINT'O LIETTO 'E DON FELICE di Petito con il Granteatro: CIRIE', Teatro Nuovo, ore 21

LA CONDANNA DI LUCULLO di Brecht con la Cooperativa Teatro d'Arte e Studio:

ALMESE, *Ristorant della Porta* Teatro Aratoris, martedì 25 marzo, ore 21

CARMAGNOLA, Teatro Elios, mercoledì 26, ore 21

LE CANSSON DLA PIOLA con Roberto Balocco e Silvana Lombardo:

BARDONECCHIA, Palestra Scuola vile Bramafan, sabato 29 marzo ore 21.

* * * * *

Torino, 28 marzo 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 31 marzo al 6 aprile '75

Continua al Teatro Gobetti la Rassegna delle Cooperative organizzata dal Teatro Stabile. Da martedì 1 a domenica 6 aprile, il Teatro Stabile di Trieste presenta RENZO E ANNA di Franz Xavier Kroetz nella traduzione di Umberto Gandini e con la regia di Furio Bordon. La scenografia e i costumi sono di Sergio D'Osimo. Protagonisti dello spettacolo Orazio Bobbio e Ariella Reggio.

RENZO E ANNA presenta lo spaccato ironico e spesso acre del ménage di una giovane coppia operaia condizionata dai miti del consumismo e posta di fronte all'imbarazzante dilemma se tenersi i piccoli beni-feticcio (la macchina, il televisore, gli elettrodomestici, ecc.) oppure l'inattesa gravidanza di Anna e tutta la serie di problemi che la nascita di un bambino comporterà per i due protagonisti. Come fare? Privarsi delle cose che rendono bella l'esistenza e che, oltretutto, rappresentano per la coppia il segno della promozione sociale, o negare la vita della creatura? Il nascituro viene soppesato e confrontato, sul piano dei costi, con tutto ciò che per i due rappresenta l'utile e il necessario ad una vita decorosamente confortata. Nel marito affiorano inquietudini, aspirazioni da tempo assopite (o mai esistite), esplose in lui l'insicurezza e il malumore per la minacciata perdita dei suoi ideali piccolo borghesi. Di fronte a questo atteggiamento così arido, non solo apparentemente, perchè in realtà profondamente autentico, scatta in Anna il viscerale istinto materno che la lega in maniera indissolubile alla nuova vita che essa porta in sé, riuscendo a vincere la riluttanza del marito. La coppia, di nuovo concorde, riprenderà a trascorrere la sua vita "consumistica" in attesa - è da credere - del lieto evento.

Al Teatro Alfieri lunedì 31 marzo terminano le repliche delle ROSE DEL LAGO di Brusati con Enrico Maria Salerno, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini. 9° spettacolo in abbonamento dello Stabile.

Al Teatro Gobetti, lunedì 31 marzo, alle ore 21 ultima recita di IL FIGLIO DI PULCINELLA di Eduardo, terzo spettacolo della Rassegna delle Cooperative, con il Collettivo di Parma.

DECENTRAMENTO:

LA FARSE DI FO: Compagnia Teatro Aperto
BUSSOLENO, Teatro Parrocchiale, 1° aprile, ore 21
AVIGLIANA, Cinema Teatro, 2 aprile, ore 21
VINOVO, Scuola Piazza Rovere, 4 aprile, ore 21
MIRAFIORI SUD, Salone S.Luca, 5 aprile, ore 21
OZEGNA, Palasport, 6 aprile ore 21

IL FIGLIO DI PULCINELLA di Eduardo: Collettivo di Parma
COLLEGNO, Circolo Aurora, 2 aprile, ore 21
IVREA, Teatro Gicaosa, 3 aprile, ore 21

DICK MOBY con Raffaella De Vita

IVREA, Quartiere S. Grato, 2 aprile ore 21
IVREA, Quartiere S. Lorenzo, 4 aprile ore 21
NICHELINO, Scuola Manzoni, 5 aprile ore 21

SIGNOR MINISTRO PERCHE' LEI SI' E IO NO? con Gipo Farassino
S. AMBROGIO, Teatro Parrocchiale, 5 aprile ore 21

UN UOMO E' UN UOMO di Brecht con il Gruppo T.S.T.
RIVOLI, Teatro Borgonovo, 5 aprile, ore 21

IL TEATRO STABILE AUGURA BUONA PASQUA.

* * * * *