

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 6 novembre 1969

INIZIATIVA DECENTRAMENTO

E

TEATRO - CIRCO

Lunedì 10 novembre, alle ore 18,30, il Teatro Stabile di Torino terrà una conferenza-stampa per illustrare l'iniziativa decentramento, con la quale quest'anno il Teatro si impegna a stabilire un regolare rapporto con il pubblico di 4 Quartieri decentrati della Città: MIRAFIORI SUD - FALCHERA - VALLETTE - CORSO TARANTO; in prospettiva, compatibilmente con i mezzi a disposizione, il Teatro si ripromette di estendere l'iniziativa a tutti gli altri quartieri.

L'azione di decentramento si svolge su due piani: presentazione di normali spettacoli dello Stabile nei Quartieri (a tal fine il Teatro si è assicurato un tendone da circo per disporre di un ambiente autonomo e di sufficiente capienza) e produzione di spettacoli in loco da parte di una apposita équipe che agirà in collaborazione degli abitanti dei Quartieri che a tal fine si sono già organizzati in Comitati.

La conferenza-stampa viene indetta per la giornata di lunedì in quanto proprio lunedì sera, a Mirafiori Sud, alle ore 21, sotto il tendone, verrà presentato il primo spettacolo dello Stabile in Quartiere: Sayonarola di Mario Prosperi.

L'appuntamento con la stampa è alle ore 18,30 sotto il tendone del circo nel Quartiere di Mirafiori-Sud in via Roveda-Mercato.

I RAPPRESENTANTI DELLA STAMPA SONO CORDIALMENTE INVITATI.

Torino, 7 novembre 1969

LA SETTIMANA NEI TEATRI

Donna amata dolcissima di Giovanni Arpino, primo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, prolungherà le sue repliche, trasferendosi dal Teatro Gobetti al più capace Teatro Carignano. Le recite cominceranno da martedì 11 e termineranno sabato 15 novembre. Regista dello spettacolo Filippo Crivelli, scenografo Danilo Donati. Le musiche sono di Fiorenzo Carpi. Protagonisti Milly e Tino Scotti.

Da lunedì 10 novembre il Teatro Circo (di cui lo Stabile si serve quest'anno per estendere la propria attività anche nelle località prive di adeguate attrezzature stabili) agirà nei quartieri cittadini, nel quadro dell'iniziativa decentramento promossa dal Teatro. Concluse le repliche al Carignano, Savonarola di Mario Prosperi sarà portato nei quartieri con il seguente calendario: Lunedì 10: Mirafiori-Sud (Via Roveda-Mercato); Martedì 11: Falchera (Piazza Falchera-Mercato); Giovedì 13: Le Vallette (Piazzale antistante la Delegazione Comunale).

Ricordiamo che la regia dello spettacolo è stata curata da Renzo Giovampietro, le scene e i costumi da Silvano Falleni, le musiche da Roberto Goitre. Gli interpreti principali, oltre lo stesso Giovampietro, sono Antonio Battistella e Giulio Oppi.

Terza importante novità della settimana: lunedì 10 novembre, al nuovo Teatro Erba di corso Moncalieri 241, primo spettacolo del cartellone del Teatro Piemontese, Notti Astigiane, di G. G. Alione, elaborazione e regia di Gualtiero Rizzi, realizzato dall'Associazione del Teatro Piemontese in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino. Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti, musiche di Roberto Goitre, coreografie di Sara Acquarone. Protagonista Gipo Farassino. Interpreti principali: Alessandro Esposito, Bob Marchese, Lia Scutari, Piera Cravignani, Wilma D'Eusebio, Franco Ferrarone, Federico Goletti.

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 13 novembre 1969

LA SETTIMANA NEI TEATRI

Nel quadro dell'attività di decentramento promossa dal Teatro Stabile, Lunedì 17 novembre, nel Quartiere di Corso Taranto (zona tra le vie Mascagni, Corelli, Perosi, Tartini) andrà in scena Savonarola di Mario Prosperi, sotto il tendone del Circo.

Lo spettacolo, già rappresentato nei giorni scorsi a Mirafiori-Sud, alla Falchera e alle Vallette porta la firma di Renzo Giovampietro. Scene e costumi di Silvano Falleni, musiche di Roberto Goitre. Interpreti principali: Renzo Giovampietro, Antonio Battistella, Giulio Oppi.

Sempre Lunedì 17 novembre, al Teatro Erba, in Corso Moncalieri 241, unico eccezionale spettacolo de I GUFFI intitolato: La mia morosa cara. Lo spettacolo è un'antologia della canzone lombarda. Interpreti Nanni Svampa, Lino Patrino con Franca Mazzola. Direzione musicale di Lino Patrino. Regia di Nanni Svampa, scene di Renato Ferrari, costumi di Annamaria -Milano.

Martedì 18 novembre, al Teatro Gobetti (via Rossini 8) "prima" assoluta per l'Italia dello spettacolo Eh? di Henry Livings, terzo spettacolo in abbonamento della stagione 1969-70 del Teatro Stabile e presentato dalla Compagnia-Gruppo del T.S.T. Interpreti: Enrico Carabelli, Anna D'Offizi, Roberto Martelli, Piero Sammataro, Maria Teresa Sonni, Rino Sudano. Scene di Enzo Sciaivolino; costumi di Angelo Delle Piane; musiche di Roberto Goitre. Le prenotazioni si ricevono presso il botteghino del Teatro Stabile, via Rossini 8, telefono 87.93.42-87.93.43.

Proseguono, con calorosissimo successo le repliche di Notti Astigiane di G. G. Alione, al Teatro Erba di Corso Moncalieri 241.

Lo spettacolo, tratto dall'Opera jocunda dell'Alione, è stato elaborato da Gualtiero Rizzi, che ne ha curato anche la regia. Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti. Musiche di Roberto Goitre. Coreografie di Sara Acquarone. Protagonista Gipo Farasino. Interpreti principali: Alessandro Esposito, Bob Marchese, Piera Cravignani, Lia Scutari, Wilma D'Eusebio, Federico Goletti, Franco Ferrarone.

TEATRO STABILE TORINO

Direzione e uffici

Via Bogino, 8

Tel. 53.97.07 - 53.97.08 - 53.97.09

10123 Torino (Italy)

Torino, 21 novembre 1969

LA SETTIMANA NEI TEATRI

Lunedì 24 novembre, giorno di riposo al Teatro Gobetti. La Compagnia-Gruppo del Teatro Stabile presenterà, nel refettorio della FACIS (corso Emilia 6) Cavalleria Rusticana di Verga. Lo spettacolo è riservato ai dipendenti della Ditta.

Interpreti principali: Piero Sammataro, Rino Sudano, Anna D'Offizi, Maria Teresa Sonni.

Al Teatro Gobetti riprendono da martedì 25 le repliche di Eh? di Livings, che sta riscuotendo un caloroso successo. Lo spettacolo è stato allestito dalla Compagnia-Gruppo del Teatro Stabile, che lo presenta come terzo spettacolo in abbonamento del cartellone della stagione 1969-70. Scene di Enzo Sciavolino, costumi di Angelo Delle Piane. Interpreti: Rino Sudano, Enrico Carabelli, Anna D'Offizi, Piero Sammataro, Roberto Marelli, Maria Teresa Sonni. Solo per il Gobetti ci sarà la recita alle 19,30, giovedì 27.

Al Teatro Erba di Corso Moncalieri 241, proseguono con crescente successo di pubblico le repliche di Notti Astigiane di G. G. Alione. Lo spettacolo, allestito dall'Associazione del Teatro Piemontese in collaborazione con il Teatro Stabile, è stato curato da Gualtiero Rizzi, scene e costumi di Eugenio Guglielminetti, musiche di Roberto Goitre, coreografie di Sara Acquarone. Protagonista di Notti Astigiane Gipo Farassino. Altri interpreti principali: Alessandro Esposito, Piera Cravignani, Bob Marchese, Wilma D'Eusebio, Federico Goletti, Lia Scuteri, Franco Ferrarone.

Al Teatro Alfieri, mercoledì 26 novembre andrà in scena, come quarto spettacolo in abbonamento del cartellone del Teatro Stabile, La Dame de Chez Maxim di George Feydeau, nell'allestimento della Compagnia dei Quattro. Regista dello Franco Enriquez, scene di Flavio Costantini, costumi di Gabriele Luzzati, musiche di Giancarlo Chiaranello. Protagonista Valeria Moriconi. Accanto a lei Tino Carraro, Adriana Innocenti, Renzo Montagnani e molti altri.

Nel quadro della sua attività per i ragazzi, il Teatro Stabile ha iniziato il 20 novembre il ciclo di proiezioni cinematografiche al Teatro Erba. Giovedì 27 novembre, alle ore 15,30 e 17, due proiezioni del film Cenerentola di Walt Disney. Sabato 29 novembre alle ore 15,30 e 17 Lilli e il vagabondo di Walt Disney.