



per i giovani i giovani

Rassegna sperimentale
di teatro, cinema, musica
ed arti dell'espressione.

Palazzo Comunale
10023 Chieri / tel. 9421740

Provincia di Torino
Assessorato alla Cultura
Città di Chieri
Teatro Stabile di Torino

Chieri, 24 maggio 1974

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

La terza edizione del Festival di Chieri "I giovani per i giovani", Rassegna sperimentale di teatro, cinema, musica e arti dell'espressione, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, dal Comune di Chieri dal Teatro Stabile di Torino, si svolgerà quest'anno da giovedì 20 giugno a lunedì 1° luglio.

La sede sarà ancora una volta l'intera città di Chieri, le sue piazze i suoi cortili, i suoi giardini e i suoi suggestivi scorci monumentali, le sue sale teatrali e le sue chiese.

Come di consueto la rassegna propone un panorama rappresentativo delle tendenze più significative emerse in questa stagione nell'ambito del teatro alternativo. Le esperienze che il programma 1974 intende mettere in rilievo sono principalmente:

la riscoperta del filone della tradizione popolare napoletana attraverso spettacoli come SCARAFFONATA presentato dalla Comunità Teatrale Italiana di Roma diretta da Giancarlo Sepe, SUDD presentato dal Teatro di Marigliano con Leo De Berardinis e Perla Peragallo, MMESCAFRANGESCAA della Compagnia Alfred Jarry di Napoli diretta da Mario Santella, FANTOCCIO PIERROT, spettacolo recital con Leopoldo Mastelloni, 'O SCARFALIETTO del Granteatro di Campagnano diretto da Carlo Cecchi;

l'esplorazione di un testo, SALOME' di Oscar Wilde, tornato prepotentemente d'attualità grazie al film di Carmelo Bene e una recente edizione illustrata, qui presente in quattro diversi allestimenti (Teatro di Bochum per la regia di Werner Schoeter, Teatro Alfred Jarry di Napoli, Metateatro di Roma per la regia di Pippo Di Marca, Teatro dei Mutamenti di Milano diretto da Lorenzo Vitalone e Franco Pesante);

la singolare proposta di Carlo Quartucci con VIAGGIO DI CAMION NEL TEATRO E DINTORNI;

la presentazione della più recente opera di Giuliano Vasilicò, L'UOMO DI BABILONIA con la Compagnia Beat 72 di Roma.

Il cartellone sarà completato da SACCO di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi (Club Teatro di Roma), UBU ROI presentato dal Gruppo Giovanile della Cooperativa Franco Parenti di Milano per la regia di G. Melazzi,

./.....

CIRANO DI BERGERAC presentato dal Gruppo Autogestito Iperbole di Roma / diretto da Marco Gagliardo, e da altre messe in scena tuttora all'esa-
me della Commissione Artistica. Il Festival, che prevede anche una par-
tecipazione straniera in corso di definizione, si concluderà con una
sacra rappresentazione, IL RE SUPERBO, allestita in piazza a cura degli
allievi dell'Accademia Albertina di Torino.

A questo nucleo centrale dedicato al teatro, s'accompagneranno varie
sezioni collaterali, da quella cinematografica incentrata su una retro-
spettiva completa di ERICH VON STROHEIM e organizzata in collaborazione
con l'Aiace, a quella delle arti dell'espressione che si configurerà in
un LABIRINTO nel quale troveranno posto opere di pittura, scultura e ar-
te visivo-concettuale;

da quella della musica, suddivisa nei CONCERTI FESTIVI con musiche di
madrigalisti e autori piemontesi del nostro secolo, nelle serate jazz
per le quali si alterneranno il quartetto del trombonista afroamericano
SLIDE HAMPTON e il quintetto LIVING LIFE, e nel concerto di musica elet-
tronica IL GIARDINO MAGNETICO con Alvin Curran, a quella dell'animazio-
ne affidata quest'anno al Centro Comunicazioni Audio-Visive che ha già
agito nei mesi scorsi in numerose località dell'alto canavese.

Infine una sezione "OFF" offrirà spazio ai gruppi teatrali sperimen-
tali della regione piemontese e alla teatralizzazione della città con-
correranno anche i CONCERTI POMERIDIANI di complessi folk, pop, cantauto-
ri e bande musicali.