



comunicato stampa

Ai premi **Le Maschere del Teatro Italiano 2019** trionfano

Macbettu di Alessandro Serra come *Migliore spettacolo di prosa* e *Migliore scenografia*

Filippo Dini come *Migliore regia* per lo spettacolo *Così è (se vi pare)*

Antonio Salines come *Miglior attore protagonista*

Maria Paiato come *Miglior attrice protagonista*

Tra gli altri premiati **Vincenzo Pirrotta**, **Davide Enia**, **Beatrice Schiros**, **Pasquale Mari**

All'attrice **Lina Sastri** il *Premio Speciale del Presidente della Giuria*

a **Marco Sciaccaluga** quello alla *Memoria di Graziella Lonardi Buontempo*

Sono intervenuti

Ninni Cutaia, *Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo al Mibac*

Luigi de Magistris, *Sindaco di Napoli*

Lucia Fortini, *Assessore Istruzione, Politiche giovanili, Politiche sociali Regione Campania*

Nino Daniele, *Assessore alla Cultura del Comune di Napoli*

L'edizione 2019 del **Premio Le Maschere del Teatro Italiano** – la cui cerimonia si è svolta giovedì 5 settembre al **Teatro Mercadante di Napoli** dalle 20.00, trasmessa in diretta differita su Rai Uno dalle 23.00 con la consueta conduzione di **Tullio Solenghi** – premia gli artisti e gli spettacoli protagonisti della scorsa Stagione teatrale.

Nella settecentesca Sala di Piazza Municipio, gremita di artisti, addetti ai lavori, personalità della cultura, del giornalismo e della politica, sono stati consegnati i 13 premi delle categorie del concorso e quelli "speciali" del *Presidente della Giuria* e alla *Memoria di Graziella Lonardi Buontempo*.

Ospite d'onore è stata l'attrice **Elisabetta Pozzi** a sottolineare una serata dedicata alle donne, con uno speciale omaggio a tre grandi *Signore della scena italiana* che ci hanno lasciato di recente, ovvero **Valentina Cortese**, **Ilaria Occhini** e **Anna Marchesini**, scomparsa 3 anni fa.

Ed ecco l'elenco dei vincitori delle 13 categorie: il premio di *Migliore spettacolo di prosa* è stato assegnato a **Macbettu** diretto da Alessandro Serra; il premio di *Migliore regia* è andato a **Filippo Dini** per lo spettacolo *Così è (se vi pare)*; il premio di *Migliore attore protagonista* a **Antonio Salines** per lo spettacolo *Aspettando Godot* con la regia di Maurizio Scaparro; il premio di *Migliore attrice protagonista* a **Maria Paiato** per lo spettacolo *Un nemico del popolo* diretto da Massimo Popolizio; il premio di *Migliore attore non protagonista* a **Vincenzo Pirrotta** per lo spettacolo *La Tempesta* con la regia di Roberto Andò; il premio di *Migliore attrice non protagonista* a **Beatrice Schiros** per *Cous cous klan* con la regia di G. Di Luca, M. Setti, A. Tedeschi; il premio di *Migliore attore/attrice emergente* è andato a **Camilla Semino Favro** per lo spettacolo *When the rain stops falling* con la regia di Lisa Ferlazzo Natoli; il premio di *Migliore interprete di monologo* è andato a **Davide Enia** per il suo monologo *L'abisso*; a **Alessandro Serra** anche il premio di *Migliore scenografo* per il suo *Macbettu*; il premio di *Migliori costumi* è stato assegnato ad **Andrea Viotti** per lo spettacolo *I giganti della montagna* con la regia di Gabriele Lavia; il premio per le *Migliori luci* è andato a **Pasquale Mari** per lo spettacolo *Così è (se vi pare)* regia di **Filippo Dini**; il premio per le *Migliori musiche* è andato a **Marlene Kuntz** per *Il castello di Vogelod* con la regia di Fabrizio Arcuri; il premio *Migliore autore di novità italiana* è stato assegnato a **Gabriele Di Luca** per il suo *Cous cous klan*.

Infine il *Premio speciale del Presidente della Giura* è stato assegnato all'attrice **Lina Sastri**; al regista **Marco Sciaccaluga** quello alla *Memoria di Graziella Lonardi Buontempo*. La serata è stata organizzata dal **Teatro Stabile di Napoli/Teatro Nazionale** con il patrocinio dell'**AGIS**.

La giuria dell'edizione 2019 del Premio, presieduta da **Gianni Letta**, è stata formata da **Rosita Marchese** (vicepresidente del C.d.A. del Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale), **Giulio Baffi** (critico teatrale di la Repubblica Napoli), **Katia Ippaso** (critico teatrale del Messaggero e del Venerdì di Repubblica), **Donatella Cataldi** (giornalista del TG3 Rai), **Fabrizio Coscia** (critico teatrale del Mattino di Napoli), **Franco Cordelli** (critico teatrale del Corriere della Sera), **Masolino D'Amico** (critico teatrale della Stampa), **Maria Rosaria Gianni** (capo redattore Cultura del Tg1 Rai), **Fiorenzo Grassi** (direttore del Teatro Elfo Puccini), **Franco Però** (direttore Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia).

A seguire la lista dei premi 2019

Migliore spettacolo di prosa

Macbettu, regia di Alessandro Serra

Migliore regia

Filippo Dini per *Così è (se vi pare)*

Migliore attore protagonista

Antonio Salines per *Aspettando Godot*, regia di Maurizio Scaparro

Migliore attrice protagonista

Maria Paiato per *Un nemico del popolo*, regia di Massimo Popolizio

Migliore attore non protagonista

Vincenzo Pirrotta per *La tempesta*, regia di Roberto Andò

Migliore attrice non protagonista

Beatrice Schiros per *Cous cous klan*, regia G. Di Luca, M. Setti, A. Tedeschi

Migliore attore/attrice emergente

Camilla Semino Favro per *When the rain stops falling*, regia di Lisa Ferlazzo Natoli

Migliore interprete di monologo

Davide Enia per *L'abisso*, regia di Davide Enia

Migliore scenografo

Alessandro Serra per *Macbettu*, regia di Alessandro Serra

Migliore costumista

Andrea Viotti per *I giganti della montagna*, regia di Gabriele Lavia

Migliori musiche

Marlene Kuntz per *Il castello di Vogelod*, regia di Fabrizio Arcuri

Migliore autore di novità italiana

Gabriele Di Luca per *Cous cous klan*

Migliore disegno luci

Pasquale Mari per *Così è (se vi pare)*, regia di Filippo Dini

Premio Speciale del Presidente della Giuria all'attrice **Lina Sastri**

Premio Speciale alla Memoria di Graziella Lonardi Buontempo al regista **Marco Sciaccaluga**