

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 1° Febbraio 1973

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 5 all'11 febbraio 1973

Al Teatro Alfieri le repliche del RE LEAR, quarto spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, terminano martedì 6 febbraio. L'allestimento dell'opera scespiriana è del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Giorgio Strehler. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Musiche di Fiorenzo Carpi. Protagonista Tino Carraro. Accanto a lui, nelle parti principali: Ottavia Piccolo, Renato De Carmine, Giuseppe Pambieri, Carlo Cataneo.

Lo spettacolo non è vincolato all'utilizzazione di alcun tagliando fisso e pertanto può essere scelto liberamente da chi desidera vederlo.

Al Teatro Gobetti, nel cartellone fuori abbonamento del Teatro Stabile, andrà in scena, da martedì 6 a domenica 11 febbraio, la novità assoluta di Giampiero Bona: L'ACCOPPIAMENTO. Regia di Marcello Aste. Scene e costumi di Emiliano Tolve. Protagonisti: Isabella Guidotti e Luigi Montini.

DECENTRAMENTO:

A Verbania, al Teatro Impero, andrà in scena il 6 febbraio, alle ore 21, lo spettacolo di Giorgio Gaber: DIALOGO TRA UN IMPEGNATO E UN NON SO.

LA PROSSIMA VOLTA CANTERO' PER TE di Saunders, nell'edizione della Compagnia dell'Atto andrà in scena :

a CHIAVERANO, l'8 febbraio, al Teatro Bertagnolio;
a CARMAGNOLA, il 9 febbraio, al Cinema Teatro Elios;
nel QUARTIERE MIRAFIORI-SUD (Salone S. Luca) il 10 febbraio;
nel QUARTIERE BASSE LINGOTTO (Salone S. Remigio) l'11 febbraio.

Nel Teatro Cupola del QUARTIERE LE VALLETTE, la Compagnia dei Burattini di Torino presenta, l'8 febbraio, alle ore 8,30 e 10,30 lo spettacolo per bambini IL TRADIMENTO DI MANGIAPANÈ. Sempre al Teatro Cupola delle VALLETTE, la stessa Compagnia presenta, il 9 e 10 febbraio, alle ore 9,30 LA RICONOSCENZA NON E' DEL TERZO MONDO.