

Torino, 2 maggio 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI

dal 5 all'11 maggio 1975

Al Teatro Gobetti, martedì 6, mercoledì 7 e giovedì 8 maggio RAFFAELLA DE VITA presenta CANTI E VOCI DI RAFFAELE VIVIANI. Partecipano allo spettacolo: Gennaro Labanca, Marcello Capra (chitarra solista), Giancarlo Mellano (chitarra d'accompagnamento), Elio Acquaviva (flauto).

Dopo il Recital su Brecht, il Dick Moby e I canti Popolari, RAFFAELLA DE VITA si ripresenta al pubblico torinese con questo spettacolo su RAFFAELE VIVIANI, in cui si impernia parte della produzione poetica-musicale del grande attore-drammaturgo napoletano. La canzone è per Viviani la fonte stessa del suo teatro e il suo canto si ricollega direttamente agli antichi canti popolari napoletani, di pura creazione collettiva e che, nel Seicento, venivano chiamati "Calascionate", dallo strumento musicale "calascione" col quale quei canti si accompagnavano. La tematica di Viviani non è quella tradizionale dei poeti napoletani, sentimentale e psicologica, ma soprattutto calata nella realtà del popolo, con i suoi problemi, le sue passioni, il suo lavoro, la sua miseria e le sue speranze.

Il recital si articola secondo alcuni "momenti" ricorrenti in Viviani: la fatica dell'uomo con i suoi umili mestieri, la malavita, l'emigrazione, la guerra, che Viviani stesso conobbe in tutte le sue vicissitudini e conseguenze.

Le tre recite avranno luogo sempre alle ore 21.

Sempre al Teatro Gobetti il 9, 10 e 11 maggio il Collettivo Azione Teatrale presenta AMERIKAMARA - Topografia di un diseredato - di Jorge Diaz. La traduzione del testo è di Maria Luisa D'Aguirre D'Amico. La regia di Vittorio Melloni. Le scene e i costumi di Uberto Bertacca.

Gli interpreti: Raffaele Giangrande, Marcello Bonini Olas, Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Renato Manzella, Gabriele Mannini, Anna Menichetti, Massimo Milazzo, Claudia Poggiani, Mario Valgoi, Gianni Vannini, Stefano Varriale.

TOPOGRAFIA DE UN DESNUDO (che è il titolo originale di quest'opera di Diaz) è la storia a ritroso di un pezzente. La sua morte e la sua vita sono la morte e la vita di tanti sottoproletari latino-americani braccati, torturati e schiacciati come animali nocivi dall'apparato del potere economico e politico. La vicenda, dice l'autore, è realmente accaduta da qualche parte in America del Sud. Per far posto a un insediamento immobiliare di lusso, uno speculatore non esita a scatenare la repressione della polizia contro un gruppo di baraccati che gli occupano la proprietà da risanare. Calendario delle recite: venerdì e sabato ore 21. Domenica ore 15,30.

Al Teatro Alfieri ultima settimana de IL GIORNO DELLA CIVETTA di Leonardo Sciascia e Giancarlo Sbragia. Edizione del Teatro Stabile di Catania. Ultimo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino. Regia di Mario Landi. Scene di Francesco Contrafatto. Musiche di Angelo Musco. Protagonista TURI FERRO, con Mario Valdemarin, Tuccio Musumeci, Umberto Spadaro, Fioretta Mari, Giuseppe Lo Presti, Alfredo Senarica.
Calendario delle recite: Lunedì 5 maggio RIPOSO. Da martedì a sabato ore 21. Domenica 11 maggio ore 15,30 e 21.

DECENTRAMENTO:

- AMERIKAMARA con il Collettivo Azione Teatrale:
QUARTIERE BASSE LINGOTTO (Salone S. Remigio) il 6 maggio alle ore 21
COLLEGNO, Circolo Aurora, 7 maggio ore 21
- LA MANDRAGOLA di Machiavelli con il Teatro di Chiaverano:
CARMAGNOLA, Teatro Elios, 7 maggio ore 21
- GRUPPO FOLCLORISTICO DELLA CITTA' DI TORINO:
CASTAGNETO PO, 9 maggio ore 21
BROZOLO, Teatro Parrocchiale, 11 maggio ore 21
- ROBE DA MAT, Cabaret piemontese:
COLLEGNO, Circolo Aurora, ore 21
OZEGNA, Palazzetto dello Sport, 11 maggio ore 21
- MORTI SENZA TOMBA con il Teatro Uomo:
QUARTIERE S. DONATO, 10 maggio ore 21
- FOLKLORE SICILIANO con Tony Pagliaro
SANTENA 11 maggio ore 21

Torino, 9 maggio 1975

servizio stampa

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 12 al 18 maggio 1975

Al Teatro Gobetti:

Mercoledì 14 maggio alle ore 21 il Gruppo del Teatro Stabile di Torino presenta BRAND di Henrik Ibsen. Regia di Lorenzo Salvetti. Scene e costumi di Giorgio Panni.

Gli interpreti: Enzo Agostini, Maria Baroni, Umberto Bortolani (Brand), Oliviero Corbetta, Giorgio Lanza, Massimo Loreto, Patrizia Terreno, Beppe Tosco, Claudio Saponi.

Giovedì 15 maggio alle ore 21 ancora il Gruppo del Teatro Stabile ne LA VITA E' SOGNO di Calderon de la Barca. Regia di Julio Zuloeta Hurtado. Scene e costumi di Giorgio Panni.

Gli interpreti: Maria Baroni, Umberto Bortolani, Oliviero Corbetta, Giorgio Lanza, Massimo Loreto, Patrizia Terreno, Beppe Tosco, Claudio Saponi.

L'INGRESSO ALLE DUE RECITE E' LIBERO

DECENTRAMENTO:

IL GIORNO DELLA CIVETTA di Sciascia e Sbragia con lo Stabile di Catania:

AOSTA, Teatro Giacosa, ore 21, 12 maggio, ultimo spettacolo in abbonamento

VERCELLI, Teatro Civico, ore 21, 13 maggio, ultimo spettacolo in abbonamento

CUNEO, Teatro Toselli, ore 21, 14 maggio

L'IMPORTANZA DI ESSERE ONESTO di O. Wilde con la Compagnia del Teatro Stabile di Padova:

NOVARA, Teatro Coccia, 13 e 14 maggio ore 21, ultimo spett. in abbon.

IL RECITAL DI GIPO FARASSINO:

CIRIE' Teatro Nuovo, ore 21, 12 maggio

LA MANDRAGOLA di Machiavelli con il Teatro di Chiaverano:

CARMAGNOLA, Teatro Elios, ore 21, 14 maggio

ROBE DA MAT, Cabaret piemontese con Franco Roggero e Gianni Serra:

ALMESE, Salone Rist. La Posta, ore 21, 16 maggio

DICK MOBY con Raffaella De Vita:

BEINASCO, Teatro Bertolino, ore 21, 16 maggio

IL GRUPPO FOLCLORISTICO DELLA CITTA' DI TORINO:

SETTIMO TORINESE, ore 21, 17 maggio

CASELLE, ore 15, 18 maggio

ROBERTO BALOCCO E LE SUE CANZONI:

POLLONE, Teatro Nuovo, ore 21, 17 maggio

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 16 maggio 1975

SETTIMANA DAL 19 AL 25 MAGGIO 1975

DECENTRAMENTO:

ROBERTO BALOCCO E LE SUE CANZONI

RIVOLI Teatro Borgonovo, 19 maggio ore 21

LA VITA E' SOGNO di Calderon de la Barca con il "Gruppo T.S.T.:

PARROCCHIA S. GIULIA, 20 maggio ore 21 e

21 maggio ore 10,30

ROBE DA MAT con Franco Roggero e Gianni Serra:

CARMAGNOLA, Teatro Elios, 21 maggio ore 21

DICK MOBY con Raffaella De Vita:

BEINASCO, Teatro Bertolino, 23 maggio ore 21

GRUGLIASCO, sabato 24 maggio ore 21

PROMETEO INCATENATO di Eschilo con il "Gruppo del T.S.T.:

CIRCOLO ENEL, Via Assarotti, 21 maggio ore 21

IVREA, Teatro S. Lorenzo, 23 maggio ore 21

GRUPPO FOLK DI LANZO E S. BENIGNO:

CHIAVES, ore 15, 25 maggio ore 15.

* * * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 23 maggio 1975

SETTIMANA DAL 23 AL 31 MAGGIO 1975

DECENTRAMENTO

ALDO DICE con il Teatro dell'Angolo per il Comitato della Resistenza
Lunedì 26 maggio PIOSSASCO Cinema S. GIORGIO ore 9,30

MASSIMONE E LA MACCHINA FANTASMA
Martedì 27 maggio VINOVO Palestra Scuola Piazza della Rovere
ore 15 e 17,30

BRAND di H. Ibsen con il GRUPPO del T.S.T.
Mercoledì 28 maggio RIVOLI Teatro Borgonovo ore 21

RECITAL DI GIPO FARASSINO
Giovedì 29 maggio BANCHETTE Circol. La Quercia ore 21

GRUPPO FOLKLORISTICO CITTÀ' DI TORINO
Sabato 31 maggio RIVOLI Teatro Borgonovo ore 21

* * * *

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 28 maggio 1975

SETTIMANA DALL'1 ALL'8 GIUGNO 1975

DECENTRAMENTO

GRUPPO FOLKLORISTICO CITTA' DI TORINO

Domenica 1° Giugno ore 21 - CANTALUPA

ROBERTO BALOCCO

Lunedì 2 Giugno ore 21 - Parco della Torre ROMANO CANAVESE

LA MANDRAGOLA con il Teatro di Chiaverano

Mercoledì 4 Giugno ore 21 - Teatro Elios CARMAGNOLA

GRUPPO FOLKLORISTICO CITTA' DI TORINO

Venerdì 6 Giugno ore 21 - PISCINA

ALDO DICE con il Teatro dell'Angolo

Sabato 7 Giugno ore 10 - Scuola Lorenzo il Magnifico TORINO

GRUPPO FOLKLORISTICO CITTA' DI TORINO

Sabato 7 Giugno ore 21 - BALANGERO

GRUPPO FOLKLORISTICO CITTA' DI TORINO

Domenica 8 Giugno ore 15 - Parco Burcina BIELLA

* * * * *