

servizio stampa

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 10 al 16 febbraio 1975

Al Teatro Gobetti, martedì 11 febbraio, alle ore 21, va in scena il sesto spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: SCHWEJK NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE di Bertolt Brecht, nell'allestimento del "Gruppo della Rocca". Regia di Egisto Marcucci. Scene di Emanuele Luzzati. Costumi di Santuzza Cali. Musiche di Hanns Eisler.

Gli interpreti: Marcello Bartoli (Schwejk), Elettra Bisetti, Giancarlo Cajo, Piero Domenicaccio, Laura Mannucchi, Egisto Marcucci, Bob Marchese, Mario Pachi, Paila Pavese, Armando Spadaro, Walter Strgar.

Calendario delle recite: feriali ore 21. Domenica ore 15,30.

Al Teatro Alfieri la Compagnia di prosa TINO BUZZELLI presenta il settimo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: NEMICO DEL POPOLO! di Henrik Ibsen. La regia è di Edmo Fenoglio. La traduzione di Claudio Magris. Le scene e i costumi di Sergio D'Osma.

Accanto a Buzzelli, protagonista, agiscono: Tino Bianchi, Massimo De Francovich, Nicoletta Languasco, Roberto Paoletti, e inoltre Barbara Nay, Franco e Roberto Mari, Mario Carrara, Gioacchino Maniscalco, Claudio Dani.

Calendario delle recite: feriali ore 21. Domenica ore 15,30.

DECENTRAMENTO:

ELETTRA di Sofocle, secondo allestimento del Teatro Stabile di Torino con la regia di Aldo Trionfo e l'interpretazione di Marisa Fabbri, viene presentato in tournée provinciale, dopo gli incontri preparatori organizzati in biblioteche o nei circoli culturali, a CHIVASSO il 12 febbraio (Teatro dell'Oratorio, ore 15,30) e a PINEROLO il 13 febbraio (Salone Pinerolo Primavera, ore 15,30). Questi spettacoli sono particolarmente dedicati agli studenti.

IL FIGLIO DI PULCINELLA di Eduardo, nell'edizione del Collettivo di Parma sarà presentato:

il 10 febbraio AVIGLIANA, Cinema Teatro Corso alle ore 21
13 " " CHIARI Teatro Duomo, ore 21
14 " " BUSSOLENO Teatro Parrocchiale, ore 21
16 " " ALPIGNANO Palestra Scuola Elementare, ore 21

IL RECITAL DI BRECHT con Raffaella De Vita sarà presentato il 13 febbraio a ORBASSANO, Palestra C.Pavese, ore 21

LA TEMPESTA di William Shakespeare nell'edizione della Compagnia della Loggetta sarà presentato:

il 14 febbraio GASSINO, Teatro Parrocchiale, ore 21
15 " " BARDONECCHIA, Palestra Scuola Elem., ore 21

L'IMBECILLE di Luigi Pirandello, con il "Gruppo" del Teatro Stabile di Torino sarà presentato:

il 15 febbraio QUARTIERE MIRAFIORI SUD, Salone S.Luca, ore 21

LA MACCHINA FANTASMA con la Compagnia del Teatro dell'Angolo sarà presentata:

il 16 febbraio BORGO VANCHIGLIA, Parrocchia S.Giulia, ore 16.

* * * * *

Torino, 14 febbraio 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 17 al 23 febbraio 1975

Al Teatro Alfieri ultima settimana di repliche di NEMICO DEL POPOLO! di Henrik Ibsen, presentato dalla Compagnia di prosa TINO BUZZELLI con la regia di Edmo Fenoglio come settimo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile. La traduzione del testo è di Claudio Magris. Le scene e i costumi di Sergio D'Osimo.

Accanto a Buzzelli, applauditissimo protagonista, figurano: Tino Bianchi, Massimo De Francovich, Nicoletta Linguasco, Roberto Paoletti e inoltre Barbara Nay, Franco e Roberto Mari, Mario Carrara, Gioacchino Maniscalco, Claudio Dani.

Nei giorni feriali (lunedì riposo) le recite avranno inizio alle ore 21. Domenica 23 (ultima recita) alle ore 15,30.

Al Teatro Gobetti continua con successo SCHWEJK NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE di Bertolt Brecht nell'edizione 1 "Gruppo della Rocca". Questo spettacolo è il sesto del cartellone della stagione in abbonamento dello Stabile. La regia è di Egisto Marcucci. Le scene di Emanuele Luzzati. I costumi di Santuzza Calì. Le musiche di Hanns Eisler.

Marcello Bartoli dà vita al personaggio di Schwejk. Gli altri interpreti: Elettra Bisetti, Giancarlo Cajo, Piero Domenicaccio, Laura Mannucchi, Egisto Marcucci, Bob Marchese, Mario Pachi, Paila Pavese, Armando Spadaro, Walter Strgar.

Lunedì 17 febbraio riposo. Martedì, mercoledì, venerdì, sabato ore 21. Giovedì 20 febbraio ore 15 e 21. Domenica 23 ore 15,30.

DECENTRAMENTO:

ELETTRA di Sofocle con la regia di Aldo Trionfo e con Marisa Fabbri sarà presentata a IVREA al Teatro Giacosa, alle ore 21 di mercoledì 19 febbraio e a BARDONECCHIA, nella Scuola Viale Bramafan, alle ore 21 sabato 22 febbraio.

IL FIGLIO DI PULCINELLA di Eduardo con Il Collettivo di Parma: lunedì 17 febbraio a CUNEO al Teatro Toselli, ore 21.

ROBE DA MAT con la Nuova Compagnia del Cabaret Piemontese a VINOVO nella Palestra Scuole Elem. Piazza della Rovere, sabato 22 febbraio, ore 21.

ALDO DICE con la Compagnia del Teatro dell'Angolo a Moncalieri nella Scuola di via Ponchielli giovedì 20 alle ore 8,30.

TIESTE DI SENECA CON INTERMEZZI di Seneca (Compagnia Gli Oziosi) a OZEGNA al Palazzetto dello Sport, ore 21 Sabato 22 febbraio.

SIGNOR MINISTRO PERCHE' LEI SI[®] E IO NO? con Gipo Farassino nel Salone S. Remigio del Quartiere Basse Lingotto alle ore 21 di domenica 23 febbraio.

Torino, 21 febbraio 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 24 febbraio al 2 marzo 1975

Al Teatro Gobetti ultima settimana di SCHWEJK NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE di Bertolt Brecht, nell'edizione del "Gruppo della Rocca" con la regia di Egisto Marcucci. Scene di Emanuele Luzzati. Costumi di Santuzza Cali. Musiche di Hanns Eisler.

Lo spettacolo, che ha registrato una serie di "esauriti" ed è il settimo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, ha come protagonista il bravissimo Marcello Bartoli. Accanto a lui: Elettra Bisetti, Giancarlo Cajo, Piero Domenicaccio, Egisto Marcucci, Bob Marchese, Mario Pachi, Paila Pavese, Armando Spadaro, Walter Strgar.

Calendario delle recite: lunedì 24 febbraio RIPOSO. Martedì, mercoledì, venerdì e sabato ore 21. Giovedì 27 febbraio ore 15 e 21. Domenica 2 marzo ore 15,30.

DECENTRAMENTO:

ELETTRA di Sofocle, con la regia di Aldo Trionfo e l'interpretazione di Marisa Fabbri, prevede il seguente calendario:

Lunedì 24 febbraio AOSTA, Teatro Giacosa, ore 21
Martedì 25 febbraio NIZZA MONF. Teatro Sociale, ore 21
Mercoledì 26 febbraio FOSSANO Teatro Astra, ore 21
Giovedì 27 febbraio MONDOVI' Teatro Corso, ore 21

BRAND di Ibsen con il Gruppo del Teatro Stabile:

Lunedì 24 febbraio, ore 15,30 ()
Martedì 25 febbraio, ore 10,30) Teatro Artigianelli
Mercoledì 26 febbraio, ore 10,30 ((Via Juarra)
Venerdì 28 febbraio, ore 16 Teatro Duomo di CHIARI

IL TEATRO DELL'ANGOLO presenta i suoi spettacoli per ragazzi:

Martedì 25 febbraio, ore 10 e 15 a ROSONE, Circolo A.E.M.
Giovedì 27 febbraio, ore 8,30 a MONCALIERI, Cinema Castello.

LA MANDRAGOLA di Machiavelli con il Teatro di Chiaverano:

Sabato 1° marzo, ore 21 Salone S. Luca di MIRAFIORI SUD.

* * * * *

Torino, 28 febbraio 1975

servizio stampa

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 3 al 9 marzo 1975

Al Teatro Alfieri, martedì 4 marzo, alle ore 21, va in scena l'ottavo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: STEFANO PELLONI DETTO IL PASSATORE di Massimo Dursi. L'allestimento è del Teatro Stabile di Bolzano con la regia di Maurizio Scaparro. Le scene e i costumi sono di Roberto Francia e la musica di Sergio Liberovici.

Protagonista del PASSATORE Pino Micol.

Gli altri interpreti: Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani, Delia Bartolucci, Patrizia Milani, Antonio Paiola, Bruno Slaviero, Piero Nuti, Silvano Spadaccino, Agostino De Berti, Luciano Roffi, Lino Ristani, Edoardo Nevola, Piergiorgio Berlanda, Bruno Portesan, Anna Casalino, Franco Gamba, Tatiana Uniti, Guido Rutta.

Calendario delle recite: feriali ore 21. Domenica 15,30 e 21.

Al Teatro Gobetti, da mercoledì 5 a domenica 9 marzo JAMES JOYCE di Mario Ricci presentato nel cartellone fuori abbonamento dello Stabile nell'allestimento del "Gruppo di Sperimentazione Teatrale" diretto dallo stesso Ricci. Elementi scenici di Mario Romano, Carlo Montesi e Umberto Bignardi. Il film di Bignardi, Galletti, Ricci. La voce di Gabriella Toppani.

Partecipano allo spettacolo gli attori: Antonio Campanelli, Angela Diana, Debora Hayes, Vincenzo Mazza, Lillo Monachesi, Maria La Terza, Mario Romano.

Calendario delle recite: feriali ore 21. Domenica ore 15,30 e 21.

DECENTRAMENTO:

ELETTRA di Sofocle con la regia di Aldo Trionfo e con Marisa Fabbri sarà presentata a:

CIRIE' Teatro Nuovo, ore 21 - mercoledì 5 marzo

CHIERI Teatro Duomo, ore 21 - giovedì 6 marzo

FLAMENCO VITA E MORTE con la Compagnia dell'Arcipelago:

CARMAGNOLA Teatro Elios, ore 21 - giovedì 6 marzo

BASSE LINGOTTO Salone S. Remigio, ore 21, venerdì 7 marzo

PIOSSASCO Cappella S. Elisabetta, ore 21 - sabato 8

VINOVO Palestra Scuola Elementare, ore 15,30 domenica 9

IL TEATRO DELL'ANGOLO per i ragazzi:

MONCALIERI Scuola Canonica, ore 8,30 - giovedì 6 marzo

SIGNOR MINISTRO, PERCHE' LEI SI' E IO NO? con Gipo Farassino:

BARDONECCHIA Palestra Scuola Elementare, ore 21 - sabato 8

BRAND di Ibsen con il "Gruppo T.S.T.":

MIRAFIORI SUD Salone S. Luca, ore 21 - sabato 8 marzo